

1	<i>La comicità e la satira, oggi e ieri</i>
20	<i>I fabulatori del lago</i>
32	<i>Il monologo e il dialogo</i>
45	<i>I maestri d'arte</i>
54	<i>Il regista e l'attore: un difficile rapporto</i>
75	<i>Il teatro civile e la drammaturgia in Italia</i>
91	<i>L'apprendistato come scrittore</i>
97	<i>Le tecniche drammaturgiche</i>
110	<i>Il comico</i>
125	<i>Il recupero del Medioevo</i>
139	<i>Il teatro politico</i>
152	<i>La comicità e le donne</i>
159	<i>Nota al testo</i>