

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung</b>	<b>1</b>
1. Zur Aktualität von Kants "Kritik der Urteilskraft"	1
2. Ästhetik, Ökologie und Umwelterziehung im Wandel	5
Von der Ökologie zur Humanökologie	6
Umwelterziehung zwischen Wissen und Handeln	10
<b>II. Das Naturschöne in der Entwicklung der Ästhetik</b>	<b>15</b>
1. Das Naturschöne: Vorbild oder Produkt der Kunst?	15
2. Die Schönheit der Natur als realer Bestandteil des Kosmos	21
3. Die Entdeckung des Subjekts	23
4. Sensualistische und rationalistische Ästhetik	25
5. Die Verbindung der sensualistischen und rationalistischen Ästhetik durch Kant	29
<b>III. Das Naturschöne in der kritischen Philosophie Kants</b>	<b>35</b>
1. Die Kritik der Urteilskraft als Erweiterung des kritischen Systems	35
2. Zur Anthropologie und Pädagogik in Kants Philosophie	45
3. Die Urteilskraft als Erkenntnisvermögen	52
4. Das Lebensgefühl des Subjekts und die Sicht der Welt als eines zweckmäßigen Ganzen	62
5. Die Teleologie und der Fortschritt der Wissenschaft	68

6.	Kants Lehre von Natur und Kultur	72
7.	Kants Begriff der Moralität	80
8.	Kants Weltbegriff	88
9.	Die Maximen des <i>sensus communis</i> als kritisches Moment der Urteilskraft	91
10.	Das Ideal der Menschlichkeit und die ästhetische Erziehung	95
11.	Zwischen Naturschönem und Kunstschönem: Der Lustgarten	99
12.	Vom Erhabenen und Schönen der Natur	104
13.	Das Naturschöne und die Moralität	113
14.	Konsequenzen für die Umwelterziehung	118
<i>IV.</i>	<i>Ausblick: Das Naturschöne in der Didaktik und Unterrichtspraxis der Primarstufe</i>	123
1.	Zum Stand der Diskussion in der Didaktik der Primarstufe	123
2.	Unterrichtsbeispiele	125
<i>V.</i>	<i>Literaturverzeichnis</i>	135
	Namenregister	145
	Sachregister	147