

## TABLE DES MATIERES

<i>Introduction</i>	<i>p. 5</i>
<i>I. Essai de typologie</i>	<i>p. 7</i>
<i>II. La Production facétieuse de 1610 à 1643</i> <i>Moyens et enjeux de la diffusion</i>	<i>p. 18</i>
1. <i>L'Édition</i>	<i>p. 18</i>
2. <i>Exploitation et choix des textes</i>	<i>p. 20</i>
3. <i>L'Enjeu commercial</i>	<i>p. 22</i>
4. <i>Lieux et modes de distribution</i>	<i>p. 24</i>
5. <i>Caractères de la spécialisation</i>	<i>p. 28</i>
<i>III. Catalogue</i>	<i>p. 33</i>
1. <i>Méthode descriptive</i>	<i>p. 33</i>
2. <i>Bibliographie critique</i>	<i>p. 37</i>
<i>Index</i>	<i>p. 342</i>

-----  
*Source des illustrations: p. 247: Bibliothèque de l'Arsenal, Paris. Autres illustrations: documentation de l'auteur.*