TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
LE TEXTE APORÉTIQUE	29
Crise de la Représentation. <i>Le Vice-consul. Détruire, dit-elle.</i>	33
<i>Grabinoulor</i> : les jeux du vraisemblable.	71
LE TEXTE DE LA NATURALISATION	99
Figures de l'Imposture	103
Livre de la Réalité, Réalité du Livre. La double tentation de Flaubert	131
LE TEXTE DE L'HYPERFICTIF	165
La Représentation d'une Crise. <i>La Princesse de Clèves</i>	169
Le Récit comme Rituel. Les Romans arthuriens de Chrétien de Troyes	203
LE TEXTE CONFLICTUEL	237
Au Non-Lieu du Texte. L'Utopie de Cyrano de Bergerac.	241
Le Paradoxe du Narrateur.	267
APRÈS-PROPOS	293
Index	299