

Table des matières

INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER: Le texte qui parle.....	11
PREMIÈRE PARTIE: CONTRATS ET CONTRAINTES ...	15
CHAPITRE II: Les contrats	
Education et récréation. Le contrat respecté. Le contrat mis à l'épreuve.....	17
CHAPITRE III: La méthode de travail	
A la recherche d'un genre nouveau. Le quadrillage du globe. Notes de lecture. Ecriture-réécriture	33
DEUXIÈME PARTIE: MISE EN SCÈNE, MISE EN MOTS	55
CHAPITRE IV: Les voix multiples du XIX ^e siècle	
Transcriptions du réel. Imitations du réel. Critiques du réel	57
CHAPITRE V: Le ludotexte	
Les références. Les reprises. La parodie. Le pastiche. Les autoréférences. Les autoparodies. Les autoreprises	89
CHAPITRE VI: J.V. en ses miroirs	
L'écriture représentée. La fiction à l'épreuve.....	123
Note méthodologique sur l'intertextualité	155
Table des abréviations	165
Chronologie des textes romanesques de Jules Verne.....	167
Bibliographie des écrits de Jules Verne	171
Liste des œuvres non romanesques de Jules Verne	181