

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Les refus méthodologiques 1

PREMIÈRE PARTIE

DRAMATURGIE ET MATHÉMATIQUES 15

1. La mesure scénique 17
2. La matrice binaire de la pièce 23
3. Premières analyses du corpus 34

DEUXIÈME PARTIE

LA GAMME DES PERSONNAGES 49

1. Hiérarchie du genre 53
2. Hiérarchie scénique 76
3. Hiérarchie stratégique des personnages 101
4. Synthèse et proposition : le personnacte, signe du personnage 136

TROISIÈME PARTIE

LA PARTITION SCÉNIQUE 145

1. La stratégie scénique 147
2. Actes, séquences, syllabes dramatiques 186
3. Le découpage scénique, structure du sens 216

CONCLUSION 239

BIBLIOGRAPHIE 243