

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Yvonne BELLENGER	7
De l'antiquité au classicisme	
Jean-Pierre NÉRAUDAU (Université de Reims). La présence d'Ovide aux XVI ^e et XVII ^e siècles, ou la survie du prince de poésie	13
José KANY-TURPIN (Université de Reims). Une réinvention de Lucrèce par Guillaume du Bartas	31
Jean-Pierre CHAUVEAU (Université de Nantes). Tacite revisité : la tragédie du pouvoir mise en scène au XVII ^e siècle	41
Avatars du Moyen Age et de la Renaissance	
Françoise PERROT (CNRS, Paris). La constitution de l'image : un avatar ? Le cas de Saint-Germain-les-Corbeil	53
Simone DORANGEON (Université de Reims). Le Moyen Age vu par la Renaissance anglaise	61
Geneviève CLERICO (Université de Reims). Claude Fauchet et la littérature médiévale des origines	73
Jean BALSAMO (Université de Chambéry). Le « Pétrarque François ». La constitution d'un mythe littéraire et son rôle pour les poètes français du XVI ^e siècle	89
Jean-Claude MARGOLIN (Université François Rabelais, Tours). Érasme dans la littérature française du XVI ^e et du XVII ^e siècle	99
Lectures du XVIII^e siècle	
Guy DEGEN (Université de Reims). Autour d'un lit de cendres : l'image de Louis IX et de sa seconde croisade dans les Panégyriques de saint Louis aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	125
François MOUREAU (Université de Bourgogne, Dijon). Un parallèle d'Homère et de Rabelais à l'aube du XVIII ^e siècle ou le brut et le poli	151
Richard COOPER (Brasenose College, Oxford). Le règne de François I ^{er} au siècle des Lumières	165
Kees MEERHOF (Université d'Amsterdam). « L'imagination en délire » : un roman de Barhtélemy Aneau au siècle des Lumières	185
Frank LESTRINGANT (Université de Lille-III). Le bréviaire des philosophes : Jean de Léry au siècle des Lumières, ou l'archéologie du mythe du Bon Sauvage	203

Yves GIRAUD (Université de Fribourg, Suisse). <i>Des Lettres portugaises</i> pour âmes sensibles	219
Hans BOTS (Université catholique de Nimègue). Les journalistes de Hollande de la première moitié du XVIII ^e siècle et la littérature française des générations précédentes	233
Jean DUBU (Paris). Autour d' <i>Esther</i> et d' <i>Athalie</i>	241

Avatars révolutionnaires

Pierre-Christian TAITTINGER (Vice-Président du Sénat). Théâtre du XVI ^e siècle et théâtre révolutionnaire	249
David J. DENBY (Dublin City University). Transformations du discours sentimental autour de la Révolution française	255

Avatars d'hier et d'aujourd'hui : XIX^e siècle

Jean CÉARD (Université de Paris-XII). Les débuts d'un janséniste : Nerval et l' <i>Introduction</i> aux poètes du XVI ^e siècle	267
François ROUDAUT (Université de Rouen). Gérard de Nerval et Guy Le Fèvre de La Boderie	277
Frank-Rutger HAUSMANN (Université technique d'Aix-la-Chapelle). La Renaissance dans <i>Les Contes drolatiques</i> de Balzac.	289
Luigia ZILLI (Université de Padoue). La littérature du XVI ^e siècle vue par un romancier populaire : Michel Zévaco	299
Colette DEMAIZIÈRE (Université de Lyon-III). Ménage ou le grammairien malmené	309
Alain CANTILLON (Paris). Les avatars du sens : sens et contresens dans les <i>Pensées</i> de Pascal	323
Alan W. RAITT (Magdalen College, Oxford). Villiers de l'Isle-Adam et la tradition littéraire	335
Bertrand MARCHAL (Université de Reims). Mallarmé et le théâtre classique	349

Avatars d'hier et d'aujourd'hui : XX^e siècle

Yves-Alain FAVRE (Université de Pau). Le retour des grands rhétoriciens : Queneau	359
Bernard BEUGNOT (Université de Montréal). Prénance et déplacements d'une forme : Ponge fabuliste	371
Bruno DUCOL (Conservatoire National de Musique de Reims). Mythes antiques et création musicale contemporaine	381
Georgie DUROSOIR (Université de Paris-Sorbonne). Poètes anciens et musiciens modernes : Ronsard et la musique au XX ^e siècle ..	391
Marie-Victoire NANTET (Université de Reims). Claudel et le Japon, de la fixation imaginaire à l'assimilation manuscrite	403
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	415