

Table des matières

I. Rimbaud dans l'histoire.....	9
1. De la censure à l'oubli sélectif.....	9
2. Rimbaud antibonapartiste.....	14
II. L'arsenal de la caricature.....	23
1. Rimbaud et la caricature.....	23
2. La caricature et la république.....	27
3. La caricature comme tactique littéraire.....	32
III. Naître et paraître.....	35
1. Je vous salue Eugénie.....	36
2. Les remembrances de Coppée.....	43
IV. Les prodromes de la guerre : « Morts de Quatre-vingt-douze... »	47
1. La recherche de l'unité.....	47
2. La rhétorique républicaine.....	50
3. Problèmes chronologiques.....	53
V. L'éducation d'un prince : « L'Enfant qui ramassa les balles... »	57
1. Les balles de Sarrebruck.....	58
2. Obsessions dynastiques.....	61
3. La régression.....	63
4. Graine d'empereur.....	65
5. En-têtement.....	68
6. A la recherche de Coppée.....	72
VI. Au-delà de l'image d'Epinal : <i>L'éclatante victoire de Sarrebrück</i>	77
1. Iconoclasme.....	77
2. Personnages.....	81
3. Schako, chassepot, dada.....	83
4. Le corps militaire.....	87
VII. Rendez donc à César... : <i>Le Mal</i>	95
VIII. Portrait d'un Empereur : <i>Rages de Césars</i>	105
1. Caricature et pathologie.....	108
2. Impuissances impériales.....	112
3. Le « compère en lunettes ».....	117
4. Une fleur des Tuileries.....	121

IX. Enigmes zutiques : <i>Lys et Exil</i>	127
1. A la recherche d'une signification.....	127
2. Sous-entendus scatologiques.....	130
3. Une allusion économique.....	133
4. Vers un décodage indiscret.....	137
X. Fragments et fantasmes : <i>Hypotyposes saturniennes,</i> <i>ex Belmontet</i>	145
1. La première hypotypose et la « lettre à Loulou ».....	146
2. La deuxième hypotypose.....	149
3. La troisième hypotypose.....	150
4. La quatrième hypotypose.....	151
5. La cinquième hypotypose.....	154
6. Titre et signature.....	156
XI. L'habit ne fait pas le moine : <i>Le Châtiment de Tartufe</i>	159
1. Son cœur mis à nu.....	161
2. Molière relu... et corrigé ?.....	163
3. L'identité de Tartufe.....	166
4. La dissimulation.....	169
5. Du haut jusques en bas.....	173
XII. Rimbaud pacifiste ? Lecture de deux lettres de Rimbaud.....	179
1. « Un affreux désintéressement » ?.....	179
2. Une lettre de protestation.....	183
XIII. Le soldat inconnu : <i>Le Dormeur du Val</i>	187
1. Le consensus.....	187
2. Le Christ et la Nature.....	193
XIV. Rimbaud journaliste.....	205
XV. Fictions révolutionnaires : <i>Le Forgeron</i>	209
1. Un problème chronologique.....	211
2. La lutte des classes.....	213
3. L'histoire dans le présent.....	215
4. La crapule et l'ivresse.....	219
5. Victor Hugo.....	223
6. Vers l'avenir.....	224
7. De l'événementiel vers la dialectique.....	226
XVI. Conclusion.....	231
Bibliographie.....	237
Table des illustrations.....	243