

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
1. Subjektivität und Kultur: Ein pädagogisches Missverhältnis? . . . . .	11
2. Bildung als Roman: Perspektiven des "Tristram Shandy" . . . . .	26
3. Die Erziehung des Wilden als pädagogische Fiktion . . . . .	41
4. Das Geheimnis der Erziehung als das Geheimnis der Welt: Novalis' "Die Lehrlinge zu Sais" . . . . .	64
5. Erziehung <i>gegen</i> die Zeit: Jean Pauls "Levana" - Eine Interpretation der ersten beiden Bruchstücke . . . . .	82
6. Eitelkeit und Mündigkeit: Der <i>Dandy</i> als antipädagogische Figur . . . . .	97
7. Pessimismus und Pädagogik: Eine historische Erinnerung . . . . .	114
8. Pädagogische Bemerkungen über Wittgenstein und die "Wiener Moderne" . . . . .	129
9. Reformpädagogik und die Literatur des <i>Fin de Siècle</i> . . . . .	143
10. Das Bild des Kindes als ästhetisches Objekt. Überlegungen zum Verhältnis von moderner Kunst und Reformpädagogik . . . . .	161
Literaturverzeichnis . . . . .	179
Nachweise . . . . .	201
Bildanhang . . . . .	202
Personenregister . . . . .	209