

Inhalt

Vorwort	11
Hilde Strobl Vision und Rezeption Architekturbeschreibung in der zeitgenössischen Literatur	13
Ralf Bülow »Ich habe die Zukunft gesehen« Architektur und Weltausstellungen	31
Karl Kegler Flucht(t)räume des Privaten Innenwelten zwischen Höhle und Raumkapsel	37
Johannes Rüster Vom Hauptschiff ins Raumschiff Sakralräume der Science Fiction	66
Karla Weigand Gotik und Gothic Novel Auf der Suche nach Einflüssen und Zusammenhängen	80
Erik Hauser Architektur der Seele Edgar Allan Poes phantastische Räume	98
Torsten Voß Eine Architektur des Wunderbaren oder des Unheimlichen? E.T.A. Hoffmanns Nachtstück »Das öde Haus« oder Der »Freak« im Keller	116

Martin A. Völker	
Das bürgerliche Haus und seine monströsen Dependancen	139
Raumphantasien bei Joseph Emil Nürnberger und Woldemar Nürnberger	
Rainer Zuch	
Kein Ausweg, nirgends	159
Giovanni Battista Piranesis Labyrinth und die Folgen	
Eckhard Pabst	
Das Scheitern städtebaulicher Utopien in METROPOLIS und THINGS TO COME	190
Ulrich Blode	
Architektur für den Krieg	215
Modernismus und Brutalismus in James Graham Ballards Roman »Der Block«	
Über die Verfasser und Herausgeber	223