

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAU DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU XVI^e SIÈCLE

Index des auteurs cités..... **xi**

SECTION PREMIÈRE

Prosateurs.

CHAPITRE I. — THÉOLOGIENS, CONTROVERSISTES, PRÉDICATEURS.

I. Théologiens, controversistes. — Jean Calvin. — Guillaume Farel, Viret, Théodore de Bèze. — Henri Estienne, *Apologie pour Hérodoté*. — Marnix de Sainte-Aldegonde, *Tableau des différends de la religion*. — Les polémistes catholiques. — Duplessis-Mornay. — Le cardinal du Perron. — François de Sales..... 1-11

II. Les prédicateurs calvinistes au xvi^e siècle. — Calvin, Farel, Froment, Théodore de Bèze. — Les prédicateurs catholiques au xvi^e siècle. — Fenouillet, François de Sales. 11-13

CHAPITRE II. — PHILOSOPHES, MORALISTES, LIBRES-PENSEURS.

Le mouvement philosophique au xvi^e siècle, Ramus. — Vivès. — Vainini. — Bonaventure des Périers, *le Cymbalum mundi*. — Cornélius Agrippa. — Fr. Sanchez. — Michel de Montaigne. — Pierre Charron. — Guillaume du Vair, *Traité philosophiques*..... 13-21

CHAPITRE III. — ÉCRIVAINS POLITIQUES, PAMPHLÉTAIRES.

La science politique au xvi^e siècle. — Jean Bodin. — Les idées politiques au xvi^e siècle. — Érasme. — Estienne de la Boétie, *le Discours*

de la servitude volontaire. — Les pamphlets politiques. — *Epistre envoyée au Tigre de la France*. — François Hotmann, le *Franco-Gallia*. — Hubert Languet, *Vindiciæ contra tyrannos*. — Buchanan. — Les pamphlétaires de la Ligue. — Michel de l'Hospital. — La Noue, *Discours politiques et militaires*. — Les *Politiques*. — Duplessis-Mornay, Michel Hurault, du Vair, Lemaistre, leurs écrits en faveur de Henri IV. — La Satire Ménippée. — A. d'Aubigné, *la Confession de Sancy*..... 21-33

CHAPITRE IV. — HISTORIENS, AUTEURS DE MÉMOIRES, CHRONIQUES, CORRESPONDANCES, ETC.

- I. Jean Molinet. — Claude de Seyssel, *Histoire singulière du Roy Loys XII^e*. — S. Champier, *la Vie de Bayard*. — *Le loyal serviteur*. — Robert de la Mark. — Guillaume du Bellay. — Marguerite d'Angoulême. — Mémoires du règne de Henri II. — Vincent Carloix, *Mémoires de François de Vieilleville*. — Monluc, *les Commentaires*. — Lanoue, *Mémoires*. — A. d'Aubigné, *Mémoires*. — Brantôme. — Marguerite de Valois. — Palma Cayet. — Pierre de l'Etoile. — Duplessis-Mornay et Madame Duplessis. — Sully, *Les Œconomies royales*. — Le cardinal d'Ossat. — Le président Jeannin. — Henri IV, *Correspondance*..... 34-46
- II. Lancelot de la Popelinière, *Histoire de France*. — A. d'Aubigné, *Histoire universelle*. — Jacques-Auguste de Thou, *Historia temporis mei*..... 46-50
- III. Nicole Giles. — Robert Gaguin. — Paul Émile. — Bernard Girard du Haillan. — Papyre Masson. — Jean du Tillet. — Nicolas Viguier. — François de Belleforest. — Jean de Serres. — Jacques Charron. — Scipion Dupleix. — Mézeray. 50-53

CHAPITRE V. — ORATEURS JUDICIAIRES.

Poyet, Fr. de Montholon, Lizet, Séguier, de Thou, Marillac, Jacques Aubry. — Estienne Pasquier. — Versoris ou Le Tourneur. — Antoine Arnauld. — Simon Marion..... 53-55

CHAPITRE VI. — CONTEURS.

Rabelais. — Les imitations immédiates de Rabelais. — Nicolas de Troyes. — Noël du Fail. — Jacques Tahureau. — Les *Contes de la reine de Navarre*. — Des Periers, *Joyeux Devis*. — Les *Facétieuses nuits de Straparole*. — Cholières, *Matinées et Après-dînées*. — Guillaume Bouchet, *Serées*. — Tabourot des Accords, *Escraignes Dijonnaises*. — Béroalde de Verville, *Moyen de parvenir*. — *L'Amadis des Gaules*..... 56-66

CHAPITRE VII. — ÉRUDITS ET SAVANTS.

- I. Les traducteurs. — Claude de Seyssel. — Lefèvre d'Étaples. — Pierre Saliat. — Étienne Dolet. — Bon. des Periers. — Pierre Duval. — Louis le Roy. — Estienne de la Boétie. — G. du Vair. — Jacques Amyot. — Jehan Sauxon. — Mousset. — Hugues Salel. — Lazare de Baif. — Bouchetel. — Sibilet. — Charles Estienne. — O. de Saint-Gelais. — Ronsard. — Remi Belleau. — Bérard. — Amadis Jamyn. — Salomon Ceston. — J. de Baif. — Nicolas Pavillon. — Lambert d'Aneau. 66-71
- II. Les érudits. — Jean Lemaire de Belges, *Illustrations des Gaules*. — Les origines troyennes des Français. — Les études historiques sur les origines de la monarchie. — Claude Fauchet. — Estienne Pasquier, *les Recherches de la France*. — Henri Estienne, *Traité de la conformité, Précellence de la langue françoise, Nouveaux dialogues*. 71-77
- III. Les écrivains scientifiques. — Amboise Paré. — Bernard Palissy. — Olivier de Serres. 78-80

SECTION II

Poètes.

La poésie au xvi^e siècle. 81-146

CHAPITRE I. — LES POÈTES DE 1500 A 1550.

Jean Meschinot, Jean Molinet, Guillaume Cretin et leurs disciples. — Jean Lemaire de Belges. — Jean Bouchet. — Octavien de Saint-Gelais. — Jean Desmares ou Marot. — Alione d'Asti. — Pierre Gringore. — Eloy d'Amerval. — Laurent Desmoulins. — Pierre Vachot. — Jehan de Pontalais. — Charles de Bourdigné. — Jean Parmentier. — Clément Marot. — L'école de Marot, Roger de Collerye, Victor Brodeau, Charles Fontaine, Antoine Heroet, la Borderie, Maurice Scève, François Habert, Hugues Salel, Bonaventure des Periers, Marguerite d'Angoulême, Gilles Corrozet, Jacques Gohorry, Gilles d'Aurigny, Étienne Forcadet, Jacques Pelletier du Mans, Louise Labbé, Méllin de Saint-Gelais. 81-95.

CHAPITRE II. — L'ÉCOLE DE RONSARD.

Ronsard, Joachim du Bellay et la Pléiade. — Le manifeste de la Pléiade. — L'œuvre poétique de Ronsard. — Joachim du Bellay. — Remi Belleau. — Jean Antoine de Baif. — Les vers mesurés à l'antique. — Estienne Jodelle. — Pontus de Thyard. — L'œuvre de Ronsard et de la Pléiade. 96-126

Les <i>poetæ minores</i> : Olivier de Magny. — Louise Labbé. — Jacques Tahureau. — Nicolas Denizot. — Louis le Caron. — Est. de la Boétie. — Louis des Mazures. — Marc Claude de Buttet. — Jean de la Péruse. — Jean Doublet. — Claude de Fouilloux. — Amadis Jamyn. — Jean et Jacques de la Taille.....	127-132
Du Bartas. — A. d'Aubigné, <i>les Tragiques</i> . — Lancelot de Carle. — Pierre de Brach. — Guy du Faur de Pibrac.....	132-137
La fin de l'école de Ronsard. — Philippe Desportes. — Bertaut. — Jean-Baptiste Chassignet. — Les poètes de la Ménippée, Nicolas Rapin, Florent Chrestien, Gilles Durant, Passerat. — Jean Vauquelin de la Fresnaye. — Claude Gauchet. — Jean le Houx. — Mathurin Régnier.....	137-146

SECTION III

Auteurs dramatiques.

CHAPITRE I. — LA FIN DU THÉÂTRE DU MOYEN AGE.

Les mystères, les farces, moralités, sotties. — Les <i>Frères de la Passion</i> , les <i>Clercs de la Basoche</i> , les <i>Enfants Sans-Souci</i> . — Le théâtre populaire au xvi ^e siècle. — Gringore. — Nicole de la Chesnaye. — Jehan de Pontalais.....	146-154
---	---------

CHAPITRE II. — L'ÉCOLE DE RONSARD.

I. La tragédie au xvi ^e siècle. Les poètes tragiques italiens. — Les tragédies latines. — Jodelle, <i>Cléopâtre</i> , <i>Eugène</i> , <i>Didon se sacrifiant</i> . — Jean de la Péruse. — Jacques Grévin. — Jacques de la Taille. — Jean de la Taille. — Les mystères dans la province. — Th. Lecoq. — Confusion des genres que présente le nouveau théâtre. — Action des événements politiques sur le théâtre. — Les grands poètes tragiques du xvi ^e siècle. — Jean de la Taille. — Robert Garnier. — Montchrestien..	154-176
II. La comédie au xvi ^e siècle. — Les farces et la comédie italienne. — Jodelle. — Remi Belleau. — Baif. — Jean de la Taille. — Le Loyer. — Le Jars. — Pierre Larivey. — Odet de Turnèbe. — François d'Amboise. — François Perrin. — Marc de Papillon.....	176-182

TABLEAU DE LA LANGUE FRANÇAISE AU XVI^e SIÈCLE.

INTRODUCTION.....	183
-------------------	-----

CHAPITRE I. — VOCABULAIRE.

Mots du xvi ^e siècle qui n'existent plus dans la langue actuelle ou dont la signification s'est modifiée.....	183-188
Emprunts au latin.....	189-191
La Pléiade et la langue française.....	191-192
Emprunts à l'italien et à l'espagnol.....	192-194

CHAPITRE II. — ORTHOGRAPHE ET PRONONCIATION.

Les systèmes orthographiques au xvi ^e siècle.....	194-200
Voyelles : A, E, I, O, U, Y.....	200-206
Groupes de voyelles et de diphthongues, AI, EI, AU, EAU, EU, IE, OE, OI.....	206-213
Voyelles nasales : AN, EN, AIN, IN, ON, UN.....	213-214
Consonnes : P, B; F, V, PH; T, D; S, Ç, Z, X; C, Q; G; CH, J; H; L, M, N; L mouillée, N mouillée; R.....	214-221
Remarques générales.....	222-223

CHAPITRE III. — FORMES GRAMMATICALES.

I. Du nom ou substantif : genre et nombre.....	223-225
II. Article.....	225-226
III. Adjectif.....	226-227
IV. Degrés de comparaison.....	227-230
V. Noms de nombre. — VI. Pronoms personnels.....	230-231
VII. Démonstratifs.....	231-232
VIII. Relatifs, interrogatifs, indéfinis.....	232-233
IX. Conjugaison. I. Verbes réguliers.....	233-240
II. Conjugaison de <i>avoir</i> et de <i>estre</i> ...	240-241
III. Verbes à formes irrégulières.....	242-245
X. Mots invariables.....	245

CHAPITRE IV. — SYNTAXE.

I. Substantif, genre, nombre, cas.....	245-252
II. Article.....	252-257
III. Déterminatifs.....	257-258
IV. Relatifs.....	258-260
V. Interrogatifs.....	260
VI. Indéfinis.....	261-263
VII. Noms de nombre.....	263

VIII. Pronoms personnels.....	263-264
IX. Pronoms possessifs.....	264-265
X. Verbes. 1. Formes.....	265-268
— 2. Modes et temps.....	268-272
— 3. Nombres.....	273
— 4. Personnes.....	273
XI. Mots invariables.....	274-286
— 1. Prépositions.....	274-277
— 2. Adverbes.....	277-282
— 3. Conjonctions.....	282-286
— 4. Interjections.....	286
XII. Négation.....	287-289
XIII. Ordre des mots. I. Ordre des mots isolés.....	289-293
II. Ordre des éléments de la pro-	
position.....	293-301
1. Place du sujet.....	294-295
2. Place de l'attribut.....	295-296
3. Place du régime.....	297
4. Place du pronom.....	297-300
5. Séparation de termes	
coordonnés.....	300-301

DEUXIÈME PARTIE

Morceaux choisis des principaux écrivains en prose et en vers du xvi ^e siècle.....	1-375
Table des morceaux choisis.....	377-384

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.