

Inhalt

Vorwort	7
I. Spelbrink und das Haus Ur	11
II. Noeggerath und die Kunst des Erzählens	36
III. Don Rosello und die Utopie einer Insel	59
IV. Jokisch und das Vagabundieren	83
V. Hausmann und der Blick der Sehnsucht	103
VI. Selz und die Traumstoffe	130
VII. Gauguin und die Masken der Identität	151
VIII. Blaupot und die Engelsliebe	177
IX. Cohn und die letzten Wege	196
Zeittafel	215
Siglenverzeichnis	220
Personenregister	222