

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
NOTE	7
PROLOGUE. — Mort de Victor Hugo.....	13

PREMIÈRE PARTIE

LES CÉNACLES

CHAPITRE I. — <i>La fin du Naturalisme</i>	25
1. Chez Edmond de Goncourt.....	25
2. Chez Alphonse Daudet.....	35
3. Contre Zola.....	39
4. Maupassant et la littérature de l'Amour.....	47
CHAPITRE II. — <i>Le Symbolisme</i>	53
1. Trois précurseurs.....	53
2. Les Décadents.....	71
3. Les Symbolistes.....	77
4. Les Esthètes.....	81
5. Les petites revues.....	90
6. <i>Le Mercure de France</i>	104
7. <i>La Revue blanche</i>	118
8. Jules Laforgue et Jean Moréas.....	125
9. Marcel Schwob.....	133
10. Le Symbolisme et la Belgique.....	136

11. Mystiques, occultistes et satanistes.....	142
12. Montmartre et la Rive gauche.....	179
CHAPITRE III. — <i>La réaction contre le Symbolisme</i>	200
1. L'école romane.....	200
2. Le Naturisme.....	206
3. Les femmes de lettres.....	214

DEUXIÈME PARTIE

L'ACADÉMIE

1. Le roman académique.....	235
2. Paul Bourget.....	241
3. Anatole France.....	244
4. Pierre Loti.....	254
5. La vie académique.....	259
6. Les dernières années d'Ernest Renan.....	275
7. La vie académique (fin).....	282
8. Brunetière et la <i>Revue des Deux Mondes</i>	305
9. Les Salons académiques.....	310
10. La Société des Gens de Lettres.....	338

TROISIÈME PARTIE

LE BOULEVARD

1. La littérature dans les journaux.....	357
2. Les cafés de journalistes.....	368
3. Les duels.....	384

QUATRIÈME PARTIE

LA PLACE PUBLIQUE

1. L'Antisémitisme	397
2. Maurice Barrès et le Boulangisme.....	403
3. L'Antimilitarisme et l'Anarchie.....	417
4. L'Affaire Dreyfus.....	444
5. Les débuts de l' <i>Action française</i>	466
CONCLUSION	471