

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| INTRODUCTION | 9 |
| <p style="margin-left: 2em;">Constitution du vocabulaire magique : 9-12. — Vocabulaire magique d'H. de Balzac : 12-20. — Permanence des formules magiques : 21-26.</p> <p style="margin-left: 2em;">Magiciens, sorciers et devins, 26-28. — Les deux magiciens : le sincère : 29-34 ; le roué : 34-35.</p> | |
| <p>CHAPITRE I. — <i>LES ANCÊTRES DU MAGICIEN : LE SORCIER ET L'ENCHANTEUR</i>.....</p> | 37 |
| <p style="margin-left: 2em;">L'état d'esprit magique : 38-41. — L'esprit magique d'après les grimoires : 41-43 ; d'après les sources religieuses : 44-46.</p> <p style="margin-left: 2em;">Difficulté d'une histoire de la magie : 46-47. — Aspects du problème de la magie : 48-51. — La magie ignorée. Le témoignage des anciens conciles : 52-54.</p> <p style="margin-left: 2em;">Les devins : 55-56. — La magie ignorée des encyclopédistes : 57-58. — Textes de base : 58-60. — Témoignages précis isolés : 60-62.</p> <p style="margin-left: 2em;">La sorcellerie dans la littérature. — Les chansons de geste : 61-65 ; les romans antiques : 65-78 ; les romans bretons : 78-86 ; Huon de Bordeaux, roman magique : 86-93.</p> <p style="margin-left: 2em;">Les causes de la vogue des thèmes magiques : 93-100 ; — la renaissance du XII^e siècle : 100-101 ; la théologie : 102-103. — Les théologiens : Honorius Augustodunensis : 104-105 ; Guillaume de Conches : 106-108. — Les théologiens et les inquisiteurs. — Guillaume d'Auvergne : 108-109 ; Etienne de Bourbon : 111-112. — Le Manichéisme : 112-117.</p> <p style="margin-left: 2em;">La notion de magie se précise : Témoignage des grandes chroniques : 117-119. — L'ancre de la sorcière préfigurée par B. Guidoy : 119-122. — Les témoignages de Froissart, de Martin Le Franc et de Monstrelet : 122-123. — Le témoignage des mystères : 123-127.</p> <p style="margin-left: 2em;">La notion de magie diabolique : 127-131. — Témoignage de Martin Le Franc et du roman de Berinus : 131-132.</p> | |

Termes latins désignant le sorcier, le devin et l'enchanteur : 133-134. — Variation de sens du mot : *sortilegium* : 135-136. — Le mot *Maleficus* : 137. — Latin *Incantator*, français *enchanté, enchantement* : 138-140. — *Daemonum invocator. Necromanticus*, français : *Nigromant* : 140-141. — *Divinus* et *Magus* : 142-144. — Les termes français : *Magique, Arts magiques* : 145-146. — Caractère infamant du terme *sorcière* : 146-148. — *Enchanteur*, mot de langue littéraire : 148-149. — Les divinations et leurs noms : 149-151. — Constitution du vocabulaire magique en français : 152-154. — Emprunts aux langues étrangères : 155-156. — Conclusion : 157.

CHAPITRE II. — NAISSANCE DU MAGICIEN 159

La notion de magie à la fin du xv^e siècle : J. Sprenger et U. Molitor : 159-161 ; Pierre de Mamor : 163. — Les humanistes : 165-168.

Les premiers magiciens : Paracelse, H. C. Agrippa : 169-172 ; J.-B. de la Porte : 172-174. — Portrait du magicien savant : 174-176.

Les médecins et la magie : J. Wier : 176-179 ; Polémiques : 179-182. — Les historiens et la magie : 182-185. — Les démonographes et la magie : le P. F. Crespet : 185-186 ; B. Bekker : 187-188.

Les apparitions d'esprit, à la ville : 188-189 ; au théâtre : 190-192 ; Dom Calmet : 193-194.

Possession et magie ; les pactes : 194-198 ; aveux des possédés : 199.

La folie magique, l'abbé de Villars : 201-204. — Les magiciens peints par eux-mêmes : 204-208.

Le magicien et la sorcière au théâtre : 209-216.

Problème posé par *sorcier* et *magicien* : 217-225. — *Magicien* distinct de *sorcier* : 225-229. — *Magicien* confondu avec *sorcier* : 229-247. — *Magicien* et *sorcier* tombés dans le discrédit : 247-253. — Conclusion : 253-255.

| | |
|---------------------|-----|
| APPENDICE A | 259 |
| APPENDICE B | 269 |
| BIBLIOGRAPHIE | 277 |