

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	pag. IX
-------------------	---------

PARTE PRIMA

LA SPIRITUALITÀ TRINITARIA E IL MONDO PROVENZALE

Capitolo primo

La spiritualità trinitaria	» 3
----------------------------	-----

Capitolo secondo

Ragioni della ricerca trinitaria nella letteratura provenzale	» 11
---	------

Capitolo terzo

Confini e fisionomia del mondo provenzale nel Medioevo	» 19
Limiti	» 19
La gente del Midi medievale	» 20
Origini e centri della cultura provenzale	» 23
L'Abbazia di Saint-Martial	» 24
Conclusione	» 26

Capitolo quarto

L'humus trinitario provenzale	» 27
Echi di scuola	» 27
La liturgia Gallicana	» 29
La festa della SS. Trinità	» 33
La Messa	» 35
Gli inni	» 38
La predicazione	» 40
I Trinitari	» 43
Altre chiese e istituzioni	» 47
Arte	» 49
Conclusione	» 50

SOMMARIO

PARTE SECONDA

LA SPIRITUALITÀ TRINITARIA ESPLICITA NELLA LETTERATURA PROVENZALE EXTRA-TROVADORICA

Capitolo primo

La Trinità	pag. 53
Secolo XII	» 53
Secolo XIII	» 59
Secolo XIV	» 72
Conclusione	» 86

Capitolo secondo

Lo Spirito Santo	» 88
----------------------------	------

Capitolo terzo

Maria e la Trinità	» 103
------------------------------	-------

Capitolo quarto

I Valdesi	» 116
---------------------	-------

PARTE TERZA

LA SPIRITUALITÀ TRINITARIA ESPLICITA NEI TROVATORI

Capitolo primo

Cultura e religiosità dei trovatori	pag. 137
---	----------

Capitolo secondo

La Trinità nella letteratura trovadorica	» 148
--	-------

Capitolo terzo

Testi trovadorici sullo Spirito Santo	» 179
---	-------

Capitolo quarto

Maria e la Trinità nella poesia trovadorica	» 189
---	-------

Capitolo quinto

Due testimonianze della decadenza: « Las leys d'amors » e il « Bre- viari d'amor »	» 204
« Las leys d'amors »	» 204
Il « Breviari d'amor »	» 209
Giudizio sui testi trinitari delle « Leys » e del « Breviari »	» 222

SOMMARIO

Capitolo sesto

Rapporti fra i trovatori, la crociata albigese, l'inquisizione e i Catari . pag. 227

PARTE QUARTA

LA SPIRITUALITÀ TRINITARIA IMPLICITA

Capitolo primo

La fisionomia del divino nella letteratura provenzale	pag. 251
Spiritualità trinitaria implicita	» 251
Dio Creatore	» 252
Paternità di Dio	» 257
« Doussor » di Dio	» 264
Conclusioni	» 268

Capitolo secondo

Il vincolo fra Dio e il creato	» 269
Dio è Fonte	» 269
La Bellezza	» 273
Dio è Luce	» 279
Conclusione	» 285

Capitolo terzo

Il riflesso divino nelle cose	» 286
Conclusione	» 313

Capitolo quarto

L'« Anima mundi » e l'intuizione trovadorica	» 314
Conclusioni	» 339

CONCLUSIONE	» 341
-----------------------	-------

NOTA BIBLIOGRAFICA	» 347
------------------------------	-------

Indice e date dei trovatori e delle opere provenzali	» 363
--	-------

Indice delle cose e dei nomi geografici notevoli	» 367
--	-------

Indice dei nomi di persona	» 373
--------------------------------------	-------