

## Inhalt.

---

	Seite
I. Der Epenbestand nach der handschriftlichen Ueberlieferung . . .	I
II. Bearbeitungen und Zeugnisse . . . . .	9
III. Die Vorepen . . . . .	14
IV. Die geschichtliche Grundlage der Sage . . . . .	44
V. Die zugewanderten Sagen . . . . .	62
VI. Das Werden des Liederkreises. . . . .	70

---