

## INDICE

I. <i>L'anima, i modi e l'arte.</i>	
1. Le varie forme dello stile dantesco e il substrato biblico	13
2. Semplicità di sentimenti e di stile: l'epica	19
3. Veemenza di affetti: la lirica e l'oratoria	29
4. La forza della sensazione	42
5. Grandiosità e finezza di immaginazione	67
6. Il realismo: natura, vita e costume ebraico, come senso primitivo della storia	91
II. <i>Visione morale del mondo.</i>	
1. Guerra e pace: fantasia guerriera di Dante	117
2. Del viver ch'è un correre alla morte	124
3. Idea e senso temporale	130
4. Il privilegio del sangue	137
5. Il nostro limo	143
6. La caligine del mondo	150
7. Sapienza e compendiosità didascalica	158
III. <i>Il sacro e il divino.</i>	
1. Religiosità come ascesi, contemplazione razionale, connubio mistico	165
2. Il soprannaturale figurato	173
3. Il numero, l'enigma, il mistero	197
4. Il sublime	204
5. Stile profetico e stile apocalittico	222
IV. <i>Tropi e movimenti stilistici.</i>	235
V. <i>La metafora.</i>	251
<i>Indice analitico delle cose più notevoli</i>	289