

Inhalt

— Vorbemerkung der Herausgeber	5
— Maurice BOUCHER (Prof. à la Sorbonne): <i>Adresse à Fritz Neubert</i> ..	7
— Jean COCTEAU (de l'Académie Française): <i>Lettre-préface sur le problème de l'autobiographie</i>	9
— Vittore BRANCA (Prof. all'Università di Padova): <i>Tradizione letteraria e cultura medievale nella autobiographia romanzesca del Boccaccio</i>	11
— August BUCK (Prof. an der Universität Kiel): <i>Das Lebensgefühl der Renaissance im Spiegel der Selbstdarstellungen Petrarcas und Cardanos</i>	35
— Elena DABCOVICH (Prof. an der Technischen Universität Berlin): <i>Die Selbstdarstellung einer Schauspielerin (Mlle. Clairon)</i>	53
— Charles DÉDÉYAN (Prof. à la Sorbonne): <i>L'Italie dans l'adolescence de Stendhal</i>	61
— Hans ESPE (Prof. an der Pädagogischen Hochschule Berlin): <i>Jean Zay als Politiker und Mensch im Spiegel seines Journal Intime „Souvenirs et Solitude“</i>	69
— Hermann GMELIN (Prof. an der Universität Kiel): <i>Ada Negri und ihre Autobiographie</i>	87
— Henri GOUHIER (Prof. à la Sorbonne): <i>Autobiographie et Philosophie: le »journal« de Maine de Biran</i>	95
— Georges GUSDORF (Prof. à l'Université de Strasbourg): <i>Conditions et limites de l'autobiographie</i>	105
— Erich HAASE (Priv.-Doz. an der Freien Universität Berlin): <i>Spielarten autobiographischer Darstellung in den -ANA</i>	125
— Carl HINRICHS (Prof. an der Freien Universität Berlin): <i>Zur Selbstauffassung Ludwigs XIV. in seinen Mémoires</i>	145
— Walter HÜBNER (Prof. an der Freien Universität Berlin): <i>Bernard Mandeville als Deuter seiner Bienenfabel</i>	161
— Eduard VON JAN (Prof. an der Universität Jena): <i>Die Selbstdarstellung im Werke Mistral's</i>	175
— Albert JUNKER (Prof. an der Universität Erlangen): <i>Die Selbstdarstellung in den Briefen und Pamphlets von Paul-Louis Courier</i>	187
— Fernando LÁZARO (Prof. en la Universidad de Salamanca): <i>Lope, pastor robado. Vida y arte, en los sonetos de los mansos</i>	209

— Raymond LEBÉGUE (Prof. à la Sorbonne): <i>Les Confidences de Marguerite de Navarre</i>	225
— Émile G. LÉONARD (Prof. à la Sorbonne): <i>La Lettre autobiographique du grand-sénéchal Nicola Acciaiuoli (1364)</i>	229
— Eduard MAY (Prof. an der Freien Universität Berlin): <i>Zur Persönlichkeit Peter Poirets, des Vaters der romanischen Mystik in Deutschland</i>	241
— Walter MÖNCH (Prof. an der Universität Heidelberg): <i>Melchior Grimm und die Correspondance littéraire</i>	261
X — Pierre MOREAU (Prof. à la Sorbonne): <i>De quelques paysages intro-spectifs</i>	279
— Gerhard OESTREICH (Priv.-Doz. an der Freien Universität Berlin): <i>Justus Lipsius in sua re</i>	291
— Walter PABST (Prof. an der Universität Bonn): <i>Die Stilisierung des literarischen Selbstporträts in Benjamin Constants Cécile</i>	313
— René PINTARD (Prof. à la Sorbonne): <i>Renan devant son passé. Les souvenirs d'enfance</i>	331
— Franz RAUHUT (Prof. an der Universität Würzburg): <i>Selbstdarstellung bei dem ältesten Trobador (Vorstudie zu einer personalen Theorie der Entstehung des Minnesangs)</i>	347
— Günter REICHENKRON (Prof. an der Freien Universität Berlin): <i>Stephanos Sachlikis, Autobiograph und Moralist</i>	363
— Henry H. H. REMAK (Prof. Indiana University, Bloomington): <i>Goethes Gretchenabenteuer und Manon Lescaut: Dichtung oder Wahrheit?</i>	
— Jean F. A. RICCI (Prof. à l'Université de Clermont-Ferrand): <i>Valeur documentaire du journal intime</i>	397
— J.-L. RIGAL (Chanoine et Archiviste de l'Evêché et de la Société des Lettres ... de l'Aveyron, Rodez): <i>L'Autobiographie de Pierre Prion</i>	403
X — Charlotte SCHLÖTKE-SCHRÖER (Priv.-Doz. an der Freien Universität Berlin): <i>Selbstaussage und Kulturproblematik im französischen Roman des 19. Jahrhunderts (Flaubert, Stendhal)</i>	411
X — Friedrich SCHÜRR (Prof. an der Universität Freiburg): <i>Die Rolle der Selbstdarstellung im Werk André Gides</i>	431
— Giuseppe TOFFANIN (Prof. all'Università di Napoli): <i>Intimità dell'umanesimo</i>	443
— Kurt WAIS (Prof. an der Universität Tübingen): <i>Selbstanalyse Fontanelles und Fénelons in ihren Totengesprächen</i>	461
— Julius WILHELM (Prof. an der Universität Tübingen): <i>Betrachtungen über das Journal von Julien Green</i>	481