

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
AVANT-PROPOS	VII
LISTE DES ABRÉVIATIONS	VIII
ÉDITIONS DE CHATEAUBRIAND UTILISÉES.....	1
DATES IMPORTANTES DE SON VOYAGE ET DE L'« ITINÉRAIRE »..	2
INTRODUCTION	5
ÉLÉMENTS D'INFORMATION SUR LE VOYAGE.....	7

LIVRE PREMIER

LA GENÈSE DE SON VOYAGE DE TERRE-SAINTE

PREMIÈRE PARTIE

CAUSES DE CE VOYAGE

CHAPITRE PREMIER. — « J'ai toujours rêvé le pèlerinage de Jérusalem ».....	16
— II. — « Je vais chercher des images ».....	20
— III. — « De la gloire pour me faire aimer ».....	22
— IV. — « Compléter le cercle de mes études ».....	26
— V. — « Il part en chevalier et en gentilhomme »..	28
— VI. — Il prépare sa rentrée	30
— VII. — La Terre-Sainte est à la mode.....	35

DEUXIÈME PARTIE

PRÉPARATIFS

CHAPITRE PREMIER. — Son équipement intellectuel	37
— II. — L'organisation matérielle du voyage et le départ	41
L'argent du voyage	41
Passeports et lettres de recommandation	42
Ses compagnons de route	42

LIVRE II

LE VOYAGE DE TERRE-SAINTE

PREMIÈRE PARTIE

SON ITINÉRAIRE

	PAGES
CHAPITRE PREMIER. — De Paris à Jaffa	49
— II. — A Jaffa	54
— III. — De Jaffa à Jérusalem	55
— IV. — De Jérusalem à la mer Morte	57
— V. — De la mer Morte à Jérusalem	60
— VI. — Séjour à Jérusalem	65
— VII. — Séjour à Jaffa	72
— VIII. — Retour en France	73

DEUXIÈME PARTIE

OBSERVATIONS SUR SON VOYAGE

CHAPITRE PREMIER. — Son équipement	74
— II. — Son aspect physique au cours du voyage....	75
— III. — L'accueil reçu en Terre-Sainte	77
— IV. — Sa mobilité dans l'espace	79

LIVRE III

CHATEAUBRIAND A SON RETOUR DE TERRE-SAINTE
ET LA RÉDACTION DE L' « ITINÉRAIRE »

PREMIÈRE PARTIE

CONSÉQUENCES IMMÉDIATES DE CE VOYAGE

CHAPITRE PREMIER. — Influence sur lui-même	85
— II. — La gloire qu'il tire de son voyage	88
— III. — Ce qu'il dit de son périple	89
— IV. — Il a laissé son souvenir en Terre-Sainte.....	90

DEUXIÈME PARTIE

DE SON RETOUR
A LA RÉDACTION DE L' « ITINÉRAIRE » (1807-1809)

	PAGES
CHAPITRE PREMIER. — L'article du « Mercure de France »	92
— II. — « Les Martyrs »	93

TROISIÈME PARTIE

LA GENÈSE ET LA PUBLICATION DE L' « ITINÉRAIRE »

CHAPITRE PREMIER. — Quand a-t-il décidé d'écrire l' « Iti- néraire »	97
— II. — Genèse de sa relation sur la Terre-Sainte	99
— III. — Le « Journal de Jérusalem »	99
— IV. — Les articles du « Mercure » et la Terre-Sainte	107
— V. — « Les Martyrs » et la Terre-Sainte	108
— VI. — Les « Remarques sur Les Martyrs » concer- nant la Palestine	108
— VII. — Rédaction et publication de l' « Itinéraire »	109

LIVRE IV

ÉTUDE DE L' « ITINÉRAIRE »

COMPOSITION DE L' « ITINÉRAIRE »	114
CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE : AUTOBIOGRAPHIE ET ÉRUDI- TION	115

PREMIÈRE PARTIE

CE SONT « LES MÉMOIRES D'UNE ANNÉE DE MA VIE »

CHAPITRE PREMIER. — Caractère autobiographique de l'œuvre	117
— II. — Ce que l' « Itinéraire » nous apprend sur ses sentiments	119
Ses sentiments religieux	120
Son amour de la France	125

	PAGES
CHAPITRE III. — Ce que l' « Itinéraire » nous révèle sur son caractère.....	129
— IV. — Rémiscences de ses voyages	135

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉRUDITION

CHAPITRE PREMIER. — Ses sources	138
— II. — Valeur de son érudition	149

TROISIÈME PARTIE

CE QUE CHATEAUBRIAND APPORTE DE NOUVEAU

CHAPITRE PREMIER. — Observations personnelles	157
— II. — Idées nouvelles et thèmes favoris.....	169
— III. — La narration	172
— IV. — Les descriptions	173
— V. — L'art de Chateaubriand	174
Dans ses descriptions	175
Dans ses tableaux de mœurs	178
Procédés par lesquels il crée l'atmosphère	179
— VI. — Le style de l' « Itinéraire ».....	182
— VII. — La langue de l' « Itinéraire ».....	184
— VIII. — Comparaison entre l' « Itinéraire » et la correspondance, le « Journal », les articles du « Mercure », les « Martyrs » et les « Remarques ».....	190
— IX. — Sa vision de la Palestine	198
— X. — Son exactitude	202
En quoi il est exact	202
Ses inexactitudes	204

LIVRE V

INFLUENCE DE SON VOYAGE DE TERRE-SAINTE

PREMIÈRE PARTIE

LA FORTUNE DE L'OUVRAGE

CHAPITRE PREMIER. — Les louanges des contemporains	209
— II. — Parodies et caricatures	211
— III. — La vente de l' « Itinéraire ».....	212

	PAGES
CHAPITRE IV. — Rééditions	213
— V. — Editions illustrées	214
— VI. — Les traductions de l' « Itinéraire »	215
— VII. — La fortune de l' « Itinéraire » jusqu'à nos jours	216

DEUXIÈME PARTIE

INFLUENCE DU VOYAGE SUR CHATEAUBRIAND

CHAPITRE PREMIER. — Il devient « le pèlerin »	220
— II. — Influence sur ses œuvres	221

TROISIÈME PARTIE

INFLUENCE DE CHATEAUBRIAND
SUR LES AUTRES VOYAGEURS

CHAPITRE PREMIER. — Chateaubriand ouvre la voie et sert de guide	224
— II. — Son influence sur la manière de voyager....	230
— III. — Il reste beaucoup à écrire sur la Terre-Sainte après Chateaubriand.....	235
— IV. — Evolution du pays et des conditions de voyage après le passage de Chateaubriand	236
— V. — Les récits illustrés	238

QUATRIÈME PARTIE

INFLUENCE SUR SES CONTEMPORAINS

CHAPITRE PREMIER. — La littérature lui doit la révélation du paysage palestinien	240
— II. — Influence du style de ses descriptions.....	240
— III. — Il a popularisé certains thèmes	241
— IV. — Il a contribué à faire naître en France la haine des Turcs	242
— V. — Il a fait entrer la Terre-Sainte dans le lyrisme français	242
— VI. — Intérêt du public pour la Palestine.....	243
CONCLUSION	247

	PAGES
BIBLIOGRAPHIE	249
I. — Manuscrits consultés.....	249
II. — Bibliographie des voyages de Palestine.....	249
III. — Ouvrages généraux sur la Palestine	250
IV. — Iconographie de Chateaubriand	250
V. — Catalogue des livres de Chateaubriand	251
VI. — Ouvrages et articles utilisés	251
INDEX ALPHABÉTIQUE	259
I. — Noms de lieux.....	259
II. — Noms de personnes et d'institutions	264
