

# INHALT

Vorwort	10
Einleitung	12
I Die Niflungensage in der Thidrekssaga	
Geschichtliches	15
Die Niflungensage: Sigfrid und die »Niflungen«	20
II Sigfrid	
Sigfrids Eltern	28
Findling Sigfrid	29
Sigfrids Körpergröße	31
Über Sigfrids Prioritäten	32
Sigfrids und Grimhilds Bruch mit den Niflungen	34
Sigfrids »Nibelungenschatz«	36
III Mime und Regen	
Mime	39
Regen und der Sud des Drachen	41
IV Brünhilds Jugend	
Brünhilds Burg	49
Mime und Brünhild, Sigfrid und König Isung	58
V Didrik – Dietrich von »Bern«	62
VI Hagen	65
VII Botschaft aus den Soester Gräbern	69
VIII Die Thidrekssaga im Licht der Edda	73

IX	Sigfrid in der Gestaltenforschung über das Nibelungenlied	
	»Sigfrid« als die Römer bezwingender germanischer Stammesführer	84
	»Sigfrid« aus der ostgotisch-byzantinischen Geschichtsschreibung	85
	Der Klassiker: »Sigibert«	87
X	Gregor von Tours über Sigibert, Brünhild, Guntram von Burgund	
	Sigibert und Brünhild	89
	Brünhild und Fredegunde	91
	Brünhild und König Guntram von Burgund	94
	Brünhild – Königin der Burgunder	95
XI	Die heiligen Sigfrids	
	Victor von Xanten	98
	Sigfrid von Schweden	104
XII	Attila-Etzel und die Burgunden in der Gestaltenforschung über das Nibelungenlied	
	Attila-Etzel	105
	Gunter	106
	Hagen	109
XIII	Zur Verifizierung der Thidrekssaga – Dietrich-Chronik	
	Quellen über ihr chronistisches Profil	111
	Historizitätsmerkmale	116
	Salische Merowinger in der Dietrich-Chronik?	120
	Ist Sigfrid der Ripuarierkönig Sigibert?	126
	Ist Didrik der Frankenkönig Theuderich I.?	130
	Vereinbarkeitskriterien	136
	Zur Herkunft: Nibelungen – Niflungen	140
	Über urstoffliche Verhältnismäßigkeiten	147
XIV	Niflungensage und Nibelungenlied	
	Schröfl erforscht das Nibelungenlied	151
	Schröfl und die Niflungensage	153
	Über die »Ungereimtheiten« des Nibelungenliedes	155
	Wer kopiert von wem?	158

XV	Über den Ursprung des Nibelungenliedes	
	Die Rüdigeramen-Statistik	163
	Die Altersbestimmung nach Draeger	167
	Bechelaren und Bakalar	169
	Die Lehrauffassung über die Urheberschaft des Heldenliedes	173
	Pilgrim und seine Schöpfungen	177
	Die Strategie des Autors Pilgrim	190
	Vorläufiger Sagenstammbaum des Nibelungenliedes	193
	Das Nibelungenlied als Adaption der Thidrekssaga	195
	Nachwort	208
	Endnoten	209
	Anhang	
A 1	Wo lag „Bern“?	228
A 2	Zeittafel: Historische Ereignisse und die Dietrich-Chronik von 200 bis 535	247
A 3	Quellenangaben zur Rüdigeramen-Statistik	254
A 4	Die Schröfl-Skizze der Ungarischen Pilgrimthese	255
A 5	Die Lorcher Fälschungen	266
A 6	Echo auf Aloys Schröfl	276
	Literaturhinweise	285
	Abbildungsverzeichnis	
	Fotografien	297
	Karten	301