

INHALTSVERZEICHNIS

STATT EINES ENZYKLOPÄDISCHEN STICHWORTES:	
KURZBIOGRAPHIEN	
DER AUSFÜHRLICH BETRACHTETEN AUTOREN	153
PROLOG	7
UMGRENZUNG DES THEMAS	9
ERSTER TEIL: UMWELT OHNE TRANSPARENZ	19
I. DIE UN DURCHDRINGLICHE WIRKLICHKEIT	25
1. DIE ZEITREPORTAGE	25
2. DER ÜBERGANG ZU NEUER STILISIERUNG (ANDRÉ MALRAUX)	31
3. DAS PROBLEM DER EXISTENZ (JEAN-PAUL SARTRE)	40
4. DAS EXISTENTIALISTISCHE TIER (PIERRE GASCAR)	49
II. DIE FIGUR OHNE TIEFE	56
1. DIE VOLLENDUNG DES WESENLOSEN (RAYMOND QUENEAU)	59
2. DAS FALSCH E ICH (ALBERT CAMUS)	66
3. DER NEUE DINGROMAN (ALAIN ROBBE-GRILLET)	72
ZWEITER TEIL: INNENWELT DES BEWUSSTSEINS	83
III. IM UMKREIS DES SURREAL EN	90
1. DER SURREALISTISCHE ROMAN	90
2. DER NACHSURREALISTISCHE ROMAN	94
IV. AM RAND DES UNMÖGLICHEN	105
1. DAS DIDAKTISCHE GEDICHT (MICHEL BUTOR)	109
2. DIE NEUGESTALTUNG DES PSYCHISCHEN (NATHALIE SARRAUTE)	120
3. DER MYSTISCHE VERSUCH (MAURICE BLANCHOT)	132
4. DIE LYRISCHE BURLESKE (SAMUEL BECKETT)	139
ÜBER DIE VERFASSERIN	160
LITERATURHINWEISE	161
PERSONENREGISTER	167