

# Inhalt

I.	Schillers Historie.....	1
1.	„Schiller als Historiker“.....	1
2.	„Die Anfänge moderner Geschichtswissenschaft“.....	10
3.	Die Identität der Geschichte.....	18
II.	Lebensgeschichte.....	26
1.	Die Suche nach Identität.....	27
a.	Der Weg zur Geschichte.....	27
b.	Der Beruf des Historikers.....	36
2.	Die Arbeit des Historikers.....	45
a.	Historische Bildung.....	45
b.	Professor und Publizist.....	58
3.	Die Last der Geschichte.....	77
a.	Krise und Klärung.....	77
b.	Der lange Abschied.....	87
III.	Bildende Geschichte.....	98
1.	Vom Nutzen der Geschichte.....	99
2.	Pragmatisches Wissen.....	101
3.	Die historische Erziehung des Menschen.....	105
IV.	Die Kunst der Wissenschaft.....	111
1.	Der Wert einer Wissenschaft.....	112
a.	Der ‚eigentliche Zweck‘ der ‚so verschiedenen Studien‘.....	113
b.	Das System des Wissens und der Wissenschaften.....	116
c.	Das System als harmonisches Ganzes.....	120
2.	Die Wissenschaft in ihrem Verhältnis zur Kunst.....	124
a.	Die Einheit der Künste und Wissenschaften in ihrer Verschiedenheit.....	125
b.	Wissenschaft aus und als Kunst.....	130
c.	Kunstvolle Wissenschaft und wissenschaftsfundierte Kunst.....	134
3.	Die kunstvolle Wissenschaft Geschichte.....	141
V.	Die Anthropologie der Geschichte.....	156
1.	Der Mensch in der Geschichte.....	157
2.	Geschichten der Menschheit.....	160
3.	Historische Anthropologie und anthropologische Historie.....	174

VI. Der Fortschritt der Menschheit .....	183
1. Bildungsgeschichte .....	184
2. Variationen des Fortschritts .....	186
3. Die Dialektik der Geschichte .....	205
a. Vom pragmatischen System zum idealistischen Sinn .....	206
b. Die Natur der Kultur .....	211
c. Individualität und Sozialität .....	215
d. Die Gesellschaften der Menschheit .....	219
e. Patriotismus und Humanismus .....	223
f. Die Epochen der Geschichte .....	227
g. Politik und Kultur .....	231
h. Die Geschichte des Menschen .....	234
VII. Die Epistemologie der Geschichte .....	242
1. Die Geschichte des Geschehens .....	243
2. Vom Standpunkt des Historikers .....	247
3. Historische Sinnbildung .....	254
VIII. Forschende Geschichtsschreibung .....	263
1. Das pragmatische Programm .....	263
2. Die Würde des Stoffs .....	278
3. Die Bedeutung der Form .....	289
a. Das Aggregat der Geschichte .....	290
b. Das System der Geschichte .....	293
c. Der Sinn der Geschichte .....	297
4. Die Anmut des Stils .....	303
a. Sprachprobleme .....	304
b. Stilfragen .....	310
c. Darstellungsformen .....	327
IX. Geschichtsbildung .....	331
1. Praktische Ideen .....	331
2. Die Macht historischer Bildung .....	338
a. Die Idealisierung der Individualität .....	338
b. Die Realisierung der Humanität .....	345
3. Die Bildung der Geschichte .....	350
Abkürzungsverzeichnis .....	357
Quellenverzeichnis .....	359
Literaturverzeichnis .....	371