

Inhalt

Grußworte und Vorwort

Christoph Engelhard

Kloster, Spital, Amts- und Kulturhaus. Zur Bau- und Nutzungsgeschichte des ehem. Kreuzherrenklosters
in Memmingen 10

Gisela Drossbach

Die Memminger Kreuzherren im Spannungsfeld zwischen päpstlichem Zentralismus und lokaler Autonomie 21

Sabine Glaser

Kunsthistorische Anmerkungen zum Kreuzherrenkloster 28

Günther Bayer

Johann Friedrich Sichelbein und die Fresken im Memminger Kreuzherrensaal 30

Johannes Hoyer

Ächte Kenner der so edlen Thonkunst. Zur Musikpflege im Kreuzherrenkloster 36

Otfried Richter

Zur aktuellen Nutzung als Städtische Sing- und Musikschule 42

Zur Restaurierung 43

Markus Weis

Zur Konzeption der Wiederherstellung des Kreuzherrensaales 44

Schwarzweiß-Tafeln 47–62

Ingrid Stetter

Zur Sanierung des ehemaligen Kreuzherrenklosters 63

Farbtafeln 69–72

Helmut Maus, Rainer Barthel

Statisch-konstruktive Sicherungs- und Instandsetzungsmaßnahmen 85

Günther Menath

Restauratorische Voruntersuchung und Befundsicherung 94

Franz Debold, Dieter Schütz

Zur Restaurierung von Deckengemälden und Wandfassungen 106

Abbildungsnachweis 111

Autoren 111