

Inhalt und Hinweise

5 Geleitbrief an Ingeborg Bachmann

Geschrieben Sommer 1959. – Die Schriften von Hugo Friedrich («Die Struktur der modernen Lyrik») und Gustav René Hocke («Die Welt als Labyrinth», «Manierismus in der Literatur») erschienen in Rowohlt's Deutscher Enzyklopädie, Peter Szondis «Theorie des modernen Dramas» bei Suhrkamp, Jaekles Vortrag über moderne Lyrik in seinem Gedichtband «Aus allen Winden» (Atlantis-Verlag).

13 Konfrontation mit Schillers Idealismus

Vor-Fassungen (ohne letzten Teil) 1955 im Berner «Bund» und 1959 im Darmstädter Theaterprogrammheft «Das neue Forum». – Zu Brecht vgl. «Schriften zum Theater» (Bibliothek Suhrkamp), zu Ionesco die Schrift «Das Abenteuer Ionesco» (Verlag H. R. Stauffacher). Wilders Frankfurter Rede «Kultur in einer Demokratie» hat S. Fischer als Sonderdruck herausgebracht.

27 Jeanne d'Arc bei Schiller und Anouilh

Erste Fassung 1954 in der «Neuen Zürcher Zeitung». – Inbezug auf Schiller verdanke ich wesentliche Anregungen Emil Staiger. Die Benn- und Fry-Zitate übernahm ich aus dem St.Galler Vortrag von Hans Egon Holthusen über «Die Situation des Menschen in der modernen Literatur» («Die neue Weltanschauung» II, Deutsche Verlagsanstalt). Zu Elytis und Turel vgl. qb 10 und 13.

41 Prolegomena zum modernen Drama

Zuerst als Vortrag am Zweiten internationalen deutschsprachigen Schriftstellerkongreß, Überlingen am Bodensee 1956; gedruckt in «Akzente» 1958.

54 Ein nachgelassenes Drama der Else Lasker-Schüler

Zuerst in der «Neuen Zürcher Zeitung» 1960. – Vgl. den Teildruck in «hortulus» 43. Der Bericht von Ben-Chorin findet sich im erwähnten Sammelband von Ginsberg, der von Matzig in seinem Buch «Träume vom Magnolienbaum» (Origo-Verlag).

61 Offene Systeme (Ein Briefwechsel mit Erwin Sylvanus)

Brief von Sylvanus zuerst in «hortulus» 39; Antwort 1960 geschrieben. – Zu Appia usw. vgl. «Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute» (Theaterkultur-Verlag Bern). Die Festschrift für Bill erschien bei Arthur Niggli, Teufen.