

INHALT

<i>Paul Oskar Kristeller</i> (Columbia University), Aufgaben und Probleme der Handschriftenforschung	1
<i>Wolfgang Schmid</i> (Bonn), Ein Tag und der Aion. Betrachtungen zu Ciceros Doxologie der Philosophia	14
<i>Hugo Friedrich</i> (Freiburg/Br.), Über die <i>Silvae</i> des Statius (insbesondere V, 4, <i>Somnus</i>) und die Frage des literarischen Manierismus	34
<i>Horst Rüdiger</i> (Bonn), <i>Curiositas</i> und Magie - Apuleius und Lucius als literarische Archetypen der Faust-Gestalt	57
<i>Joseph M. Piel</i> (Köln), Beiträge zu einem galicischen etymologischen Wörterbuch	83
V <i>Harri Meier</i> (Bonn), Ein dunkles Farbwort	101
<i>Dámaso Alonso</i> (Madrid), Dos notas al texto de las jarchas	111
<i>Walter Mettmann</i> (Münster/W.), Neues zur Überlieferungsgeschichte der sogenannten Bocados de Oro	115
<i>Pierre Le Gentil</i> (Sorbonne), A propos des <i>Cánticas de Serrana</i> de l'Archiprêtre de Hita	133
<i>Enrico de'Negri</i> (University of California, Berkeley), Una Leggenda Nuova	142
<i>Giuseppe Billanovich</i> (Università Cattolica del S. Cuore, Milano), Da autorista ad umanista	161
<i>August Buck</i> (Marburg/L.), <i>Democritus ridens</i> et <i>Heraclitus flens</i>	167

<i>Herbert Frenzel</i> (Genua), <i>Der Stammbaum der Este. Ein Beitrag zur genealogischen Trojalegende</i>	187
<i>V. L. Saulnier</i> (Sorbonne), <i>Lancelot de Carle, Antoine Héroet, et le „Blason de l'Honneur“</i>	200
✓ <i>Erich Loos</i> (Berlin), <i>Sperone Speroni und die questione della lingua</i>	222
<i>Marcel Bataillon</i> (Collège de France), <i>„La picaresca.“ A propos de La pícara Justina</i>	233
✓ <i>Walter Pabst</i> (Berlin), <i>Góngoras Nachruhm in Deutschland</i>	251
<i>Hans Skommodau</i> (München), <i>Die Grotte der „Illusion comique“</i>	281
✓ <i>Roger Bauer</i> (Saarbrücken), <i>Les métamorphoses de Diane</i>	294
X <i>Karl Maurer</i> (Bonn), <i>Der récit des Chevalier des Grioux. Eine Betrachtung zur Entstehungsgeschichte des modernen Romans</i>	315
<i>Werner Krauss</i> (Berlin), <i>Zur Bedeutungsgeschichte von „Materialismus“</i>	330
<i>Herbert Dieckmann</i> (Harvard University), <i>Religiöse und metaphysische Elemente im Denken der Aufklärung</i>	333
<i>Horst Baader</i> (Köln), <i>Ramon Lull und die spanische Aufklärung</i>	355
<i>Hermann Tiemann</i> (Hamburg), <i>Deutsche im Paris des Direktoriums. Aus den Berichten Carl Friedrich Cramers an Klopstock im Jahr 1796</i>	380
<i>Ulrich Leo</i> (University of Toronto), <i>Il Passero solitario. Eine Motivstudie</i>	400
✓ <i>Karl-Heinz Volkmann-Schluck</i> (Köln), <i>Bemerkungen zu Tocquevilles L'Ancien Régime et la Révolution. (Der Übergang vom Feudalismus zur Demokratie)</i>	422

<i>José F. Montesinos</i> (University of California, Berkeley), Trueba y su Realismo. (Nota a un primitivo)	434
<i>Gonzalo Sobejano</i> (Köln), <i>Épater le bourgeois</i> en la España literaria de 1900	449
<i>Jean Pommier</i> (Collège de France), Sur quelques vers de Valéry	482
<i>Fernand Desonay</i> (Université de Liège), Essai de traduc- tion en français de la Ve des <i>Élégies de Duino</i>	492
<i>René Etiemble</i> (Sorbonne), Langage et Littérature	507
Schriftenverzeichnis Fritz Schalk	521