

INHALT

<i>Vorwort / Foreword / Avant-propos</i>	4
ROBERT DE JONG <i>Grußworte des Präsidenten des Internationalen Komitees für historische Gärten von ICOMOS – IFLA</i>	6
RAINER HERZOG <i>Die Behandlung von Alleen des 18. Jahrhunderts in Nymphenburg, Ansbach und Veitshöchheim</i>	7
MARK LAIRD <i>Climate, Weather and Planting Design in English Gardens of the Early 18th Century</i>	15
ANDREY L. REIMAN <i>Vegetation for Russian Formal Gardens</i>	20
MICHAEL PETZEL <i>Die Thetisgrotte in Versailles</i>	27
EFVA RIÖF <i>Musen und Musenbaine</i>	50
BERND MODROW <i>Die italienischen Einflüsse auf den barocken Karlsberg bei Kassel</i>	58
ALFRED SCHILLER <i>Die Wiederherstellung der Parkanlage von Schloß Seehof</i>	65
JÖRG FASSBINDER <i>Geophysikalische Prospektion – ein Beitrag zur Rekonstruktion des Seehofer Parks</i>	71
MARTINA NATH-ESSER <i>Die Blumenbücher des Landgrafen Johannes von Hessen-Nassau</i>	77
MARGHERITA AZZI VISENTINI <i>Garden Sculpture and Fresco Decoration in 17th and 18th Century Venetian Villas</i>	87
ROBERT DE JONG <i>Het Loo, Vorbild der niederländischen Gartendenkmalpflege?</i>	96
MARGITA M. MEYER <i>Der Gottorfer Fürstengarten in Schleswig</i>	101
HARALD BLANK <i>Barockgarten Hundsbürg: Geschichte, Bestand, Maßnahmen</i>	108
GEZA HAJÓS <i>Barockgarten in Österreich: neue denkmalpflegerische Aktivitäten</i>	115
RAINER SCHÖMANN <i>Gartendenkmalpflegerischer Umgang mit dem zentralen Bereich des Jagdparks Clemenswerth</i>	121
HEINRICH HAMANN <i>Bemerkungen zur Entwicklung des abschlagbaren Pomeranzenhauses in Deutschland</i>	125
HERBERT WOLFGANG WERTZ <i>Maßnahmen im „Zirkel“ des schuetzinger Schloßgartens</i>	131
MICHAEL SHUE <i>Die Wiederherstellung der Gartenanlagen der Schloßinsel Rheinsberg in ihrer Gestalt um 1770</i>	136
KLAUS VON KROSIKA <i>Neobarocke Gartentendenzen im 20. Jahrhundert – Versuch einer Bilanz gartendenkmalpflegerischer Restaurierungsansätze</i>	144
ELIZAV FIEDIEV <i>Desdallier d'Arzenville und seine Bedeutung für die moderne Gartendenkmalpflege</i>	158
UTA HASEKAMP <i>Gartenbäume und stilistische Züge deutscher Gartenkunst um 1760</i>	169
CORNELIA J. KINKE <i>Die Ordnung der Dinge: Barockgarten und politischer Raum</i>	177
FENST-RAMON HONES <i>Die Gartendenkmalpflege zwischen Kunstfreiheit und Umweltschutz unter juristischen Gesichtspunkten</i>	182
<i>Autorenadressen, Abbildungsverzeichnis</i>	193
<i>Tagungsprogramm</i>	195