

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
Daten zu Prousts Leben und Werk .....	9
I. Zwei frühe Chroniken .....	21
1. Eine Weihnachtserzählung .....	21
2. Ein literarisches Fest in Versailles .....	28
II. Freuden und Tage .....	33
1. Porträts von Malern und Komponisten ....	42
2. Fragmente einer italienischen Komödie ....	52
3. Die Klagen, Träumereien in zeitfarbener Tönung .....	61
4. Melancholische Sommertage in Trouville ..	67
5. Der Tod des Baldassare Silvande .....	88
III. Drei Studien aus den Jahren 1895-1896 .....	113
1. Ein Sonntag im Conservatoire .....	113
2. Chardin und Rembrandt .....	124
3. Gegen die Dunkelheit .....	137
IV. Jean Santeuil .....	150
1. »Stunden des Aufbrechens« .....	150
2. »Augenblicke tiefer Erleuchtung« .....	152
3. »Erinnerungen an das Meer angesichts des Genfer Sees« .....	158
4. Die Subjekte des Textes .....	169
V. Ruskin und Sainte-Beuve .....	173
VI. Zur Entstehung von »À la recherche du temps perdu« .....	180
1. Die Entstehung der Ouvertüre .....	188
2. Die Entstehung der Madeleine-Episode ...	196
3. Die Entstehung der Laterna-magica-Szene	211

VII. À la recherche du temps perdu .....	228
1. Die Kirchtürme von Martinville .....	229
2. Das Diner mit dem Marquis von Norpois .	238
3. Das Konzert bei den Verdurins .....	255
Anmerkungen .....	275
Glossar .....	282
Bibliographie .....	285
Namenregister .....	290