TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	5
I. — Réalisme et ésotérisme : <i>Passage de Milan</i> (1954)	11
II. — Labyrinthes en relief : <i>L'Emploi du temps</i> (1956)	25
III. — Mythologies romanesques : le roman transcendantal	43
IV. — Le « classique » de Michel Butor : <i>La Modification</i> (1957)	65
V. — Stéréoscopie à quatre dimensions : <i>Le Génie du lieu</i> (1958) ; <i>Degrés</i> (1960)	77
VI. — Mobiles : <i>Mobiles</i> (1962) ; <i>Description de Saint-Marc</i> (1963) ; <i>Votre Faust</i> (1964)	89
VII. — Michel Butor et ses contemporains	107

Bibliographie :

<i>Textes de Michel Butor</i>	119
1. Ouvrages parus en librairie	119
2. Traductions et préfaces	120
3. Poèmes	121
4. Textes publiés en tirage limité ; textes publiés en revue	121
<i>Principales études sur Michel Butor</i> ..	123