Inhalt

Petrarquismo Hecho Geometría. La metáfora de los ,daños de Amor', la correlación poética y Domenico Veniero	Dámaso Alonso	1
Das Publikum der Stilnovisti	Oscar Büdel	23
Reflexionen über den Begriff <i>Raison</i> in der Aufklärung und bei Pierre Bayle	Herbert Dieckmann	41
La première réforme scolaire à Münster en Westphalie	E. Droz	61
Zur ,Geschichte einer europäischen Weltliteratur'	Hanns W. Eppelsheimer	79
Kausalität in der Geschichte?	Hans-Georg Gadamer	93
Zitat und literarische Anspielung in der modernen italienischen Lyrik	Vito R. Giustiniani	105
Bemerkungen zu einem ,Spruch' Goethes	Arthur Henkel	143
Zur Idealität des ,Ich' und der Situation in der römischen Elegie	Walther Kraus	153
Ronsard und die dunklen Dichter	Karl Maurer	165
L'univers mental de Joubert	Georges Poulet	193
Monologue et Soliloque	Jean Rousset	203
Melancholie im Theater von Tirso de Molina	Fritz Schalk	215

Inhalt und Form bei den Olympia- Metopen	W.-H. Schuchhardt	239
Klarheit als Dichtungsideal Rhetorik und Rationalismus in der Literaturtheorie der französischen Renaissance	Jürgen von Stackelberg	257
Remarques sur le structuralisme	Jean Starobinski	275
Wilhelm Waiblinger	Gerhard Storz	279
Über das Einbildungsvermögen	Wilhelm Szilasi	299
Schriftenverzeichnis Hugo Friedrich		321
Namenregister		323
Sachregister		335