

INDICE

Premessa. Una prima donna sulla ribalta ottocentesca	p. 7
I. Missione medico. Fede e idealismo di primo Ottocento	17
1. <i>Una nobile missione</i>	17
2. <i>Sacre investiture: dal curato di campagna al medico condotto</i>	40
3. <i>Leggendo Dante al tavolo di anatomia</i>	62
4. <i>Amor di patria</i>	84
II. Maschere e macchiette: i nipoti di Balanzone	107
1. <i>In principio era Molière</i>	107
2. <i>"Can d'un dottore!"</i>	121
3. <i>Elisir e ricette</i>	134
4. <i>Luoghi e momenti di una micidiale cooperazione: la farmacia e il consulto</i>	155
III. Esculapio al bivio tra arte e scienza	171
1. <i>Verso la professionalità medica: «Nossignori, la medicina non è un sacerdozio; è una professione»</i>	171
2. <i>E dopo la laurea? Scelte coraggiose e ripensamenti tra De Meis e Mantegazza</i>	187

IV. Un uomo nuovo per la nuova Italia:	
lo scienziato positivo	203
1. <i>Quando il dottore ha sempre ragione</i>	203
2. <i>L'esercito dei «deviati»</i>	236
3. <i>Il buon novellatore: tra casi clinici e eventi soprannaturali</i>	270
V. Professionisti alle soglie del Novecento	291
1. <i>Isterie e depressioni: «Sono così limitate le nostre forze e i nostri mezzi d'investigazione!»</i>	291
2. <i>Medici dimissionari</i>	318
Indice dei nomi	345