

SOMMAIRE

Miriam CENDRARS	
Départ.....	11
Maria Teresa de FREITAS et Claude LEROY	
Dernière page de la <i>Genèse</i>	17

I PRÉSENCES

Maria Teresa de FREITAS	
Portrait de Paulo Prado.....	29
Paulo PRADO	
<i>Portrait du Brésil</i> (1928) (fragments).....	47
Adrien ROIG	
Cendrars et ses « bons amis » de São Paulo ou les réalités d'une utopie	53
Monique CHEFDOR	
Cinquante ans après : souvenirs, réminiscences, <i>saudades</i>	73
Carlos Augusto CALIL	
Sous le signe de l' <i>Aleijadinho</i>	85
Blaise CENDRARS	
Projet de <i>Société des amis des monuments historiques du Brésil</i> (1924). (Fac-similé).....	91

Marius MICHAUD Le Fonds Cendrars de la Bibliothèque Nationale Suisse de Berne.....	103
--	-----

II RENCONTRES

Aracy AMARAL Blaise Cendrars et Tarsila.....	121
---	-----

Benedito NUNES Cendrars, Oswald.....	133
---	-----

Mirella VIEIRA LIMA Du vaste monde entier : Blaise Cendrars et Carlos Drummond de Andrade	145
---	-----

Claude LEROY Entre confrères	157
---------------------------------------	-----

FEBRÔNIO INDIO DO BRASIL <i>Les Révélationes du Prince du Feu</i> (fragment)	159
---	-----

Rino CORTIANA Cendrars, Marinetti et le Brésil.....	163
--	-----

Michel AUTRAND Deux Français en Utopie : Claudel et Cendrars au Brésil	181
---	-----

III IMAGES

Michèle TOURET Brésil, lieu ou non-lieu ?.....	203
---	-----

Claude LEROY	
Cendrars au Pays de Tendre	221
Blaise CENDRARS	
<i>Sud-Américaines</i> : dédicace inédite (fac-similé).....	237
Guacira MARCONDES MACHADO	
L'effet d'irréel dans <i>Moravagine</i>	239
Colette ASTIER	
<i>Le Lotissement du ciel</i> : d'une vocation à l'excès au parti pris de vivre	249
Jean BESSIÈRE	
Le mariage des phrases et de la cendre.....	267
Frédéric Jacques TEMPLE	
Une divagation dans l'utopie... ..	285

IV ÉCRITURES

Carlos Augusto CALIL	
Le contrebandier de cigares	297
Blaise CENDRARS	
<i>Kodak</i> (1924) : deux poèmes inédits (fac-similé).....	309
Reto MELCHIOR	
<i>Feuilles de route, feuilles de collage</i>	313
Judith TRACHSEL	
« Un nom, une rose et un coeur poignardé » : tatouage et écriture chez Cendrars	329

Jacqueline BERNARD	
Brésil, Blaise, braise : une déclinaison créatrice.....	351
Jean-Carlo FLÜCKIGER	
L'espace d'une aventure : <i>Lampion</i>	373

L'iconographie de ce volume, enrichie d'importants inédits, n'aurait pas été possible sans l'apport de :

- Aracy Amaral, *Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas*, São Paulo, Martins, 1970 ; nelle édition, FAPESP editora, 1997.

- Blaise Cendrars, *Etc., Etc. (Um livro 100% brasileiro)*, textes réunis et présentés par Teresa Thiérot, Carlos Augusto Calil et Alexandre Eulálio, São Paulo, Perspectiva, 1976.

- Alexandre Eulálio, *A aventura brasileira de Blaise Cendrars*, São Paulo/Brasilia, Quiron, 1978 ; nelle édition à paraître par les soins de C.A. Calil.