

Préface
Introduction

-Définitions générales: Littérature du monde noir	3
-Théories de la littérature, question théorique	8
-Théories de la création: le civisme littéraire	10

Première partie:
Poétiques contraintes: La Malédiction
de la Théorie

Chapitre 1: La malédiction de la théorie: Théorie et Vocation
hégémonique 21

-Texte contre théorie	37
-Point de vue institutionnel	42

Chapitre 2: La malédiction de l'écriture: strates généalogiques
d'une désillusion 49

-Fétichisations oppositionnelles	49
-Au seuil du nouveau jour	55
-Ecriture et pratique de la conversion: la ruse de l'écrit	57
-Résistance et fétichisation	60
-La fonction de nécessité	62
-Aristocratie de la lettre, de Tiékoro à Madou	63
-Les temps des désillusions	66
- Du fantasme de légitimité à la dissidence	69

Chapitre 3: L'ordre du discours africaniste: Maryse Condé
face à la critique africaniste: la francophonie éclatée 73

-Question méthodologique: anthropologisation de la fiction	74
-Maryse Condé vue par Anne-Marie Jeay	76
-Critiques normatives et réception impériale	83
- <i>Le Docker Noir</i> de Sembène Ousmane: la dernière negrière, le dernier esclave?	87

Chapitre 4: Initiation et Résistance ou la formulation d'un contre-discours: de la contestation à la pédagogie chez Mongo Beti 97

- Le mandat symbolique 99
- Séquestration des corps et parasitage 104
- La stratégie charismatique 107
- Initiation et dissidence: formation des porte-parole 110
- Afrique des livres/Afrique vécue 116

**Deuxième partie:
Autour d'Édouard Glissant:
Maturation d'une tradition littéraire antillaise**

Édouard Glissant: A partir d'un héritage 129

Chapitre 5: Les Antilles dans l'impasse: des corps-esclaves au discours en suspension 135

- Le corps-esclave: l'illusion physiologique 136
- Chirurgien et Légitimation scientifique de l'esclavage 138
- Viol et Re-production des corps-esclaves 141
- Polémique du changement: impossibles idéologiques 143
- Glissant: la théorie des occasions ratées 147
- L'hôpital psychiatrique ou la vitrine ternie 154

Chapitre 6: De la parole au délire: silence et rumeur murmurée dans *La Case du commandeur*, *Le Quatrième siècle* et *Mahogany* 161

- Tracées des mémoires du silence: poétique du cri 161
- Rumeur murmurée/chuchotée de la Plantation 173
- Femmes et mémoire de la parole 179

Chapitre 7: Transmissions solitaires et Errance tourmentée 183

- Transmission et Amnésie 184
- Transmissions solitaires: les Marron(nes) de la parole 186
- Narration-témoignage 189

-La descendance de la parole	194
-La remontée du temps-cyclone	198
Chapitre 8: Antillanité et polyphonie dans <i>La Lézarde</i>	209
-Langage: une fonction d'existence	211
-Dynamique de l'auditoire	216
-Narration et polyphonie	220
-Projet d'écriture: de l'errance au Chaos	222
Chapitre 9: Césaire et les regards de l'après 1946: Résistance et Canon hégémonique	235
-Le siècle des paradoxes césairiens	236
-Le roman de la littérature antillaise	242
-Inadéquation du modèle christique	247
-Modèle christique et Mémoire collective	255
-Ecriture du paysage	261
-La Créolité et la Vision intérieure	
-Les regards de l'après 1946: nouvelles légitimités	270
Conclusion	275
Notes	289
Bibliographie	321
Index	331