

Table

Introduction : Le temps des poésies

Rimbaud en poche, 7 — *La chasse aux mystifications*, 9 — *Pastiches et mélanges*, 12 — *Portrait du jeune poète en bohémien*, 15 — *Le « recueil Demeny »*, 20 — *La Commune et le retournement*, 26 — *Vers « Le Bateau ivre »*, 32 — *Chants d'un « couple de jeunesse »*, 36

Chronologie 41

I. LES PREMIERS TEXTES : L'ANNÉE 1870

POÈMES PUBLIÉS

« Les Étrennes des Orphelins ».....	47
« Trois baisers ».....	51

POÈMES ADRESSÉS À BANVILLE 53

Lettre à Théodore de Banville du 24 mai 1870 (contenant « <i>Par les beaux soirs d'été...</i> », « <i>Ophélie</i> », « <i>Credo in unam</i> »).....	53
---	----

LE DOSSIER IZAMBARD

Lettres

Lettre à Georges Izambard du 25 août 1870.....	63
Lettre à Georges Izambard du 5 septembre 1870.....	66
Lettre à Georges Izambard du 2 novembre 1870.....	67

Poèmes confiés à Izambard

« Le Forgeron » (première version).....	69
« Ophélie » (autre version).....	74
« Comédie en trois baisers ».....	76
« À la Musique » (première version).....	77
« Ce que retient Nina ».....	79
« Vénus anadyomène » (première version).....	83
 <i>UN CŒUR SOUS UNE SOUTANE</i> , nouvelle.....	 84

LE « RECUEIL DEMENY »

Premier cahier

« Les reparties de Nina ».....	100
« Vénus anadyomène » (deuxième version).....	104
« <i>Morts de Quatre-vingt-douze...</i> ».....	105
« Première soirée ».....	106
« Sensation ».....	108
« Bal des pendus ».....	108
« Les Effarés ».....	110
« Roman ».....	112
« Rages de Césars ».....	114
« Le Mal ».....	115
« Ophélie » (troisième version).....	116
« Le Châtiment de Tartufe ».....	118
« À la Musique » (deuxième version).....	118
« Le Forgeron » (deuxième version).....	120
« Soleil et Chair ».....	126

Second cahier

« Le Dormeur du Val ».....	132
« Au Cabaret-Vert, cinq heures du soir ».....	133
« La Maline ».....	133
« L'éclatante victoire de Sarrebrück... ».....	134
« Rêvé Pour l'hiver ».....	136
« Le Buffet ».....	136
« Ma Bohème. (Fantaisie) ».....	137

II. 1871, L'ANNÉE DE LA COMMUNE : AUTOUR DU « VOYANT »

LETTRES ET POÈMES INCLUS

Lettre à Paul Demeny du 17 avril 1871	141
Lettre à Georges Izambard du 13 mai 1871 (contenant « Le cœur supplicié »).....	143
Lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871 (contenant « Chant de guerre Parisien », « Mes Petites amou- reuses », « Accroupissements »).....	146
Lettre à Paul Demeny du 10 juin 1871 (contenant « Les Poètes de sept ans », « Les Pauvres à l'église », « Le Cœur du pitre »	159
Lettre à Georges Izambard du 12 juillet 1871	166
Lettre à Théodore de Banville du 15 août 1871 (conte- nant « Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs »).....	168
Lettre à Paul Demeny du 28 août 1871	176

LE « DOSSIER VERLAINE »

« Les Assis »	178
« L'Homme juste »	180
« Tête de faune »	183
« Le Cœur volé ».....	184
« Les Mains de Jeanne-Marie »	184
« Voyelles »	187
« <i>L'étoile a pleuré rose...</i> »	188
« Les Douaniers »	189
« Oraison du soir »	190
« Les Sœurs de charité »	191
« Les Premières Communions ».....	193
« Les Chercheuses de poux ».....	199
« Paris se repeuple ».....	200
« Le Bateau ivre »	203

<i>LES DÉSERTS DE L'AMOUR</i>	208
<i>DE L'ALBUM ZUTIQUE</i>	
L'Idole, sonnet du Trou du cul.....	212
« Lys ».....	213
« Les lèvres closes ».....	213
« Fête galante ».....	214
« <i>J'occupais un wagon...</i> ».....	214
« <i>Je préfère sans doute</i> ».....	215
« <i>L'Humanité chaussait...</i> ».....	215
« Conneries » I. « Jeune goinfre » II. « Paris ».....	215
« Conneries » (2 ^{me} série) I. « Cocher ivre ».....	217
« Vieux de la vieille ! ».....	217
« État de siège ? ».....	218
« Le Balai ».....	218
« Exil ».....	219
« L'Angelot maudit ».....	219
« <i>Les soirs d'été...</i> ».....	220
« <i>Aux livres de chevet...</i> ».....	220
« Hypotyposes saturniennes, ex Belmontet ».....	221
« Les Remembrances du vieillard idiot ».....	222
« Ressouvenir ».....	223
<i>EN MARGE DE L'ANNÉE 1871</i>	
« <i>Qu'est-ce pour nous, mon cœur...</i> ».....	225
<i>III. POÈMES DU PRINTEMPS ET DE L'ÉTÉ 1872</i>	
<i>PARIS, MAI-JUIN</i>	
« Larme ».....	229
« La Rivière de Cassis ».....	230
« Comédie de la Soif »	
1. « Les Parents ».....	231
2. « L'esprit ».....	232
3. « Les amis ».....	233
4. « Le pauvre songe ».....	234
5. « Conclusion ».....	235
« Bonne pensée du matin ».....	235

« Fêtes de la patience »	
1. « Bannières de mai »	236
2. « Chanson de la plus haute Tour »	238
3. « L'Éternité »	239
4. « Âge d'or »	241
« Jeune ménage »	243
Lettre à Ernest Delahaye de juin 1872	244

BRUXELLES, JUILLET-AOÛT

« Est-elle almée ? »	246
« Plates-bandes d'amarantes... »	247
« Fêtes de la faim »	249

POÈMES NON DATÉS

« Ô saisons, ô châteaux »	251
« Mémoire »	252
« Michel et Christine »	254
« Entends comme brame... »	256
« Honte »	257

LONDRES, SEPTEMBRE

« L'Enfant qui ramassa les balles »	259
« Les Corbeaux »	260

Notices	263
Principes de cette édition	263
Eclaircissements	265
Bibliographie	273