

TABLE DES MATIERES

Henri WEBER : Avant-propos	9
Gil JOUANARD : La saveur du monde.....	13
François RIGOLOT : « Service divin, service du vin » : l'équivoque dionysiaque.....	15
Marie-Madeleine FRAGONARD : Symbolisme et obscénité : sur le cas (particulier ?) de Goropius Becanus	29
André TOURNON : Jeux de massacre. La « tragique farce » du seigneur de Basché.....	43
Frank LESTRINGANT : Rabelais, le vin et le voyage, du <i>Quart Livre</i> au Brésil de Thevet et Léry.....	51
Richard COOPER : Rabelais « architriclin dudict Pantagruel »	63
Stephen BAMFORTH : Rabelais et la fête.....	81
Paul J. SMITH : « Croquer pie » (<i>Quart Livre</i> , Ancien Prologue).....	97
Carol CLARK : « Les divises frivoles des femmes » : liberté et contrainte de la parole dans le <i>Gargantua</i> de Rabelais.....	109
Mireille HUCHON : Libertés bachiques chez Rabelais.....	123
Michael FREEMAN : Panurge, Rondibilis et « ce pasté de coins ».....	133
John LEWIS : Notions changeantes de Dionysos chez Rabelais.....	145
Claude GAIGNEBET : Fable montpelliéraine	153
DISCUSSIONS.....	161