

Table des matières

Introduction : l'essor du genre romanesque	3
---	----------

Défense et illustration du genre	5
---	----------

Tradition française et ouverture aux influences étrangères	7
---	----------

Une évolution à travers le siècle	11
--	-----------

1700-1715	11
------------------------	-----------

1715-1750	15
------------------------	-----------

1750-1789	27
------------------------	-----------

1789-1799	48
------------------------	-----------

Les acteurs du récit :	
l'auteur, le lecteur, le narrateur et le personnage	55

Paratextes	55
-------------------------	-----------

L'auteur et son lecteur	59
--------------------------------------	-----------

Le narrateur	60
---------------------------	-----------

Romans épistolaires. Romans-dialogues 64

Mélange et éclatement des genres..... 66

Représenter la réalité et exprimer des idées 69

Peindre la réalité 69

Une réalité traitée par l'art 73

La « morale de toute cette aventure » ? 80

Extraits de romans 85

HAMILTON, *Mémoires du comte de Gramont* 85

LESAGE, *Le Diable boiteux* 86

LESAGE, *Gil Blas*..... 88

PRÉVOST, *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* 89

CRÉBILLON, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*..... 91

DUCLOS, *Les Confessions du comte de **** 92

CAZOTTE, *Le Diable amoureux*..... 93

VIVANT DENON, *Point de lendemain* 94

LOUVET DE COUVRAY,
La Fin des amours de Faublas..... 95

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, *Paul et Virginie*..... 96

SADE, *Eugénie de Franval*..... 98

SENAC DE MEILHAN, *L'Émigré*..... 99

Bio-bibliographies 101

BECKFORD William (1760-1844)..... 102

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Jacques Henri
(1737-1814) 102

CASANOVA DI SEINGALT Giacomo Girolamo
(1725-1798) 103

CAZOTTE Jacques (1719-1792) 103

CHALLE Robert (1659-1721)..... 104

CHARRIÈRE Isabelle Van Zuylen (1740-1805) 104

CRÉBILLON Claude-Prosper Jolyot de, dit Crébillon fils (1707-1777)	105
DIDEROT Denis (1713-1784)	106
DUCLOS Charles PINOT (1704-1772).....	107
GENLIS Stéphanie Félicité du Crest, comtesse de (1746-1830)	108
HAMILTON, Antoine comte de (1646-1720).....	108
LACLOS Pierre-Ambroise-François CHODERLOS DE (1741-1803)	108
LESAGE Alain-René (1668-1747)	110
LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste (1760-1797)....	110
MARIVAUX Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763)	111
MONTESQUIEU Charles-Louis de SECONDAT baron de (1689-1755)	112
POTOCKI Jan (1761-1815).....	113
PRÉVOST d'EXILES Antoine-François (1697-1763)	114
RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas Edme Rétif dit (1734-1806)	115
RICCOBONI, Marie Jeanne Laboras (1713-1792)	116
ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778)	116
SADE Donatien Alphonse, marquis de (1740-1814)	117
TENCIN Claudine-Alexandrine GUERIN, marquise de (1682-1749)	118
VIVANT DENON Dominique Vivant, baron Denon (1747-1825)	119
VOLTAIRE François-Marie Arouet, dit (1684-1778)	120

Bibliographie générale

123

Sur le roman	123
Sur le roman au XVIII ^e siècle.....	123