

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
0. Vorwort	1
1. Problemaufriß - Medien und Erziehung	3
2. Medien und Rezeption	10
2.1 Rezeption als parasoziale Interaktion	11
2.2 Rezeption als biographische Erfahrung	16
2.3 Rezeption als Entwicklungsaufgabe	20
3. Rezeption und Sozialisation	23
3.1 Individualebene - Entwicklungs- und persönlichkeitsbedingte Faktoren von Rezeption	24
3.2 Institutions- und Interaktionsebene - Rezeption im institutionellen Hand- lungskontext	35
3.3 Gesellschaftsebene - Medienmarkt und kommerzieller Medienverbund	43
4. Methode der Datenerhebung und Datenanalyse	46
4.1 Beziehung zur Untersuchungsfamilie	46
4.2 Instrumentarium der Datenerhebung	48
5. Der Fallbericht	54
5.1 Auswertung des Interviews	54
5.1.1 Paraphrase der einzelnen Antworten aus den Inhaltskategorien	54
5.1.2 Interpretation	63
5.1.3 Die Aussagen der Mutter im Interview und die Ergebnisse der Tagesablaufstudie	75
5.2 Auswertung der Beobachtungsprotokolle	77
5.2.1 Rezeptionsprotokolle	77

	Seite	
5.2.1.1	Fernsehrezeption 1	77
	a) Protokoll	77
	b) Analyse und Interpretation	85
5.2.1.2	Fernsehrezeption 2 und 3	94
	a) Protokoll - Fernsehrezeption 2	94
	b) Protokoll - Fernsehrezeption 3	101
	c) Analyse und Interpretation	105
5.2.1.3	Buchrezeption - Vorlesen	112
	a) Geschichte	112
	b) Protokoll	115
	c) Analyse der Geschichte	123
	d) Analyse und Interpretation des Protokolls	127
5.2.2	Interaktionsprotokolle	133
5.2.2.1	Protokoll 1	134
5.2.2.2	Protokoll 2	138
5.2.2.3	Die Normalformerwartung	142
6.	Schlußfolgerung - Erzähldidaktik als literarische Sozialisation im Elemen- tarbereich der Erziehung	147
	Anmerkungen	153
	Literatur	160
	Anhang	172
	Medienbesitz von Frederik zum Zeitpunkt des Interviews	172
	Interviewleitfaden	174
	Mutter-Interview	177
	II. Beobachtungsprotokoll	199
	III. Beobachtungsprotokoll	228