

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	1
LA EXÉGESIS:	
El humanismo vernáculo	19
El modelo cultural	26
La <i>Glosa</i>	32
Virgilio	41
El velo	49
La <i>ordinaçión</i>	66
"El plazer e fartura de la plática poetál"	73
La <i>intentio auctoris</i>	81
La <i>exercitatio</i>	89
Lectura y progreso espiritual	94
EL ESPEJO:	
La invención del <i>auctor</i> vernáculo	107
La <i>causa efficiens</i> . El poeta profeta y su "reposado estudio"	109
<i>Duplex causa</i>	144
<i>Causa finalis</i> . El propósito y provecho de la <i>Glosa</i>	162
<i>Causa formalis</i> . La <i>Glosa</i> como obra literaria	168
EL ESPEJO Y EL PIÉLAGO:	
La construcción del <i>Lector Modelo</i> . De la voz exegética a la voz narrativa	189
El espejo. Ejemplo y doctrina	211
El piélagó. El oro alegórico y la conversión interior	227
La sagrada milicia	252
EPÍLOGO	259
BIBLIOGRAFÍA	263
ÍNDICE GENERAL	297