

CONTENTS

Foreword	VII
I GENERALITIES	
Enrique Banús / Luis Galván (Pamplona) Europäische Literatur: Mittlungen und Intertextualität	1
Hanjo Berressem (Bielefeld) EUROPäische Literatur	15
Hans Felten (Aachen) Literatura europea: un proyecto de investigación. Observaciones preliminares	21
Anna-Sophia Buck (Aachen) "You must remember this": Tendencias de la narrativa española actual	25
María Luisa Domínguez (Sevilla) <i>Discursividad radical en la actual literatura fantástica</i>	31
Claudio Cifuentes Aldunate (Odense) La ética de la postmodernidad	35
Miguel Ángel Cuevas (Sevilla) Hacia una poética de la producción	41
II TEXTUAL ANALYSES	
Italo Michele Battafarano (Trento) Gefängnis- und Flucht-Metaphern bei Loest und Delius. Die literarische Verarbeitung der DDR-Geschichte über die deutsche Italiendichtung	45
Ana Bungård (Aarhus) Fantástica y metaficción en los relatos de Cristina Fernández Cubas	51
Uta Felten (Siegen) Aspekte der Intermedialität in Pedro Almodóvars <i>Kika</i>	57
Bernard Fouques (Caen) La utopía literaria de Julieta Campos	63
Peter Fröhlicher (Zürich) <i>Métafiction et intertextualité dans Dora Bruder de Patrick Modiano</i>	69
Miguel Ángel García López (Madrid) El laberinto poético de Francisco Castaño	75

VI

Hans-Joachim Lope (Marburg) "Vivre avec passion! Vivre avec véhémence!" - Don Juan et la scène belge de langue française	85
Attilio Manzi (Sevilla) La follia come privilegiato luogo ontologico nell'esperienza poetica di Alda Merini	93
Peter Marsden (Aachen) Seamus Heaney and "the north/south axis of the European mind"	99
Domenico Mugnolo (Macerata) Turner Elegie. Volker Braun: <i>Italienische Nacht</i>	107
David Nelting (Aachen) Andrea De Carlo: <i>Uto</i> . Bemerkungen zu einem Paradigma literarischer Dekonstruktion	115
Ulrich Prill (Chemnitz) Susanna Tamaro: <i>Anima Mundi</i> - ein postmoderner <i>Dictionnaire des idées reçues</i> ?	121
Alessandra Verde (Sevilla) Il chiarore delle nebbie: <i>Oceano mare</i> di Alessandro Baricco	129
III POETIC PRACTICE	
Francisco Castaño De Intertextualidad y otros asuntos no menos arduos y perturbadores dis- cutidos en Aachen en diciembre mil novecientos y noventa y siete	135
Miguel Ángel Cuevas Ostia, Tabor	141
Index	143