

TABLE DES MATIÈRES

- Liminaire, par Simone Bernard-Griffiths :
Écritures du moi et difficulté d'être dans la première moitié du XIX^e siècle. Esquisse d'une anthropologie du mal du siècle. . . . 5
- Dany Hadjadj, *Mal du siècle : comment dire l'indicible ?*.. 29
- Agnès Antoine, *Le mal du siècle dans le journal intime de Maine de Biran.* 43
- Fabrice Lascar, *L'impossible inconscience : les figures de la difficulté d'être dans les lettres de jeunesse et le journal intime d'Henri-Frédéric Amiel.* 57
- Marie-Renée Morin, *Difficulté d'être dans la correspondance Lamartine-Virieu. Flux et reflux de l'âme (1808-1841).* 75
- Simone Bernard-Griffiths, *Adolescence romantique et mal du siècle entre correspondance et autobiographie : Édgar Quinet au Collège de Lyon (1817-1820).* 91
- Christian Croisille, *Deuils et mélancolie : la crise des années 1840-1847 dans la correspondance de Lamartine.*..... 125
- Loïc Chotard, *Confession à la marraine : les lettres d'Alfred de Musset à Caroline Jaubert.* 137
- Brigitte Diaz, « *Les âmes inquiètes* » : *mal du siècle et difficulté d'être chez les correspondants de George Sand*..... 147
- Simone Vierende, *De la difficulté d'être... Lélia.* 159
- José-Luis Diaz, « *Souffrances inconnues* » : *le mal de vivre des lectrices de Balzac.* 171

- Lise Sabourin, *Le besoin de reconnaissance du moi dans la Correspondance d'Alfred de Vigny : élaboration du mythe du poète-paria* (Stello, Chatterton, De Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire). 187
- Ceri Crossley, *Mal du siècle, foi et amitié virile dans la correspondance de Frédéric Ozanam entre 1830 et 1840*. 203
- Marie-Claire Grassi, *La mélancolie, un art féminin ? Regards sur quelques lettres nobiliaires*. 213
- Françoise Sylvos, *Malaise social et crise individuelle dans la correspondance de Gérard de Nerval (1830-1848)*. ... 229
- Gisèle Seginger, *Aspiration et malaises romantiques dans la Correspondance du jeune Flaubert*. 243
- Laudyce Rétat, *Contre les « Chatterton-singes » : le « mal du siècle » et le jeune Renan*. 261
- André Guyaux, *À propos des Lettres de Baudelaire à sa mère*. 271
- Pascale Auraix-Jonchière, *Des Memoranda à la Correspondance, les voies croisées de la mélancolie chez Barbey d'Aurevilly de 1832 à 1850*. 283
- Annie Petit, *Auguste Comte et Clotilde de Vaux : les confidences de « l'année sans pareille » (avril 1845 - avril 1846)*. 303
- Laurent Giraud, *Richard Wagner désenchanté : drame de l'homme et de l'artiste dans sa correspondance avec Franz Liszt (1841-1850)*. 329
- Paolo Tortonese, *Malaise du personnage et forme épistolaire dans Mademoiselle de Maupin*. 339
- Fabrice Lascar, *Mal du siècle, mal de lettres. Les médecins français au chevet de l'écrivain romantique*. 349