

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
---------------	---

Le Genre des mystères

1. "Le Mystère Français: un drame romantique?", <i>Esperienze dello Spettacolo Religioso nell'Europa del Quattrocento</i> , éd. par M. Chiabò et F. Doglio, Rome, Torre d'Orfeo Editrice, 1993, 225-244.	15
2. "L'Evolution des Mystères Français: du geste à la parole?", <i>Théâtre Opéra Ballet I</i> (1995) 11-23.	35
3. "Titles and Genres in Medieval French Religious Drama", <i>Tréteaux II</i> (1980) 23-28.	51

Les Représentations de mystères en France

4. "Towns and Plays: Social aspects of drama in Late Medieval France." (Conférence donnée au Séminaire d'Histoire Médiévale de l'Université d'Edimbourg, 1991).	61
5. "The Theatre in Paris in the Late Middle Ages." (Conférence donnée lors du Colloque sur <i>La Ville au Moyen Age: Paris</i> , Université d'Edimbourg, 1992).	83
6. "Le Théâtre en Auvergne au Moyen Age", <i>Revue d'Auvergne</i> 97 (1983) 69-93.	101
7. "Le Théâtre à Montferrand au Moyen Age", <i>Le Moyen Age</i> 85 (1979) 465-494.	133
8. "Le Mystère de la <i>Passion</i> de Châteaudun de 1510: les acteurs", <i>Mélanges Jean Dufournet</i> , Paris-Genève, 1993, 1245-1253.	161

9. "René d'Anjou et le théâtre", *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 88 (1981) 157-180. 175

Études textuelles de mystères isolés

10. "The Evolution of a Passion Play: *La Passion de Semur*", *Le Moyen Français* 19 (1988) 163-202. 213
11. "Un siècle dans la vie d'un Mystère: *Le Mystère de Saint Denis*", *Le Moyen Age* XCVII (1991) 407-430. .. 249
12. "La Composition du *Mistère du Viel Testament: Le Mystère de Daniel et Susanne*", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LVII (1995) 345-367. 279
13. "*Judith et Holofernés*: mystère religieux ou mélodrame comique?", *Le Moyen Age* XCV (1989) 75-104. 305
14. "The *Mystère de Sainte Venice*: a recently-discovered late Medieval French Mystery Play", *Tréteaux* I (1978) 77-87. 343
15. "The Staging of André de la Vigne's *Mystère de Saint Martin*", *Tréteaux* III (1981) 68-79. 355

Manuscripts et éditions imprimées de mystères

16. "Towards a Typology of Medieval Play Manuscripts", *The Editor and the Text: Essays in Honour of A.J. Holden*, Edinburgh University Press, 1990, 96-113. 367
17. "Le Compte de la *Passion* de Châteaudun de 1510: les manuscrits", *Fifteenth Century Studies* XVIII (1991) 201-210. 391
18. "The Catalogue of the Tours bookseller and late Medieval French drama", *Le Moyen Français* 11 (1982) 112-128. 397

19. "La Circulation des textes des mystères à la fin du Moyen Age: les éditions de la *Passion* de Jean Michel", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LVIII (1996) 7-33..... 413
20. "The book market in early sixteenth-century France", *Early Book Society Newsletter*, Second Series, I (1996) 3-5..... 445

Problèmes spécifiques

21. "The Linguistic Dating of Middle French texts, with special reference to the theatre", *Modern Language Review* LXXI (1976) 757-765..... 453
22. "Mansion and lieu: two technical terms in Medieval French staging?", *French Studies* XXXV (1981) 385-93..... 467

Appendice: Répertoire du théâtre religieux français du moyen âge 479

Bibliographie 487