

Avant-propos	3
Introduction.....	11
Chap. 1. La poésie, art de seconde rhétorique.....	29
Chap. 2. La poésie divine fureur	43
Chap. 3. L'inspiration, la nature et l'art	61
Chap. 4. L'imitation de la nature.....	79
Chap. 5. L'imitation des modèles littéraires.....	95
Chap. 6. La "naïveté" en poésie	113
Chap. 7. L'invention et l'imagination au XVI ^e siècle et aux siècles suivants	125
Chap. 8. Invention, rhétorique et poésie.....	137
Chap. 9. L'invention au XVI ^e siècle.....	149
Chap. 10. L'invention et la poésie comme fiction.....	163
Chap. 11. L'invention et la raison	179
Chap. 12. L'imagination selon Platon et Aristote	195
Chap. 13. L'imagination dans les psychologies descriptives.....	205
Chap. 14. L'imagination dans les psychologies normatives	223
Chap. 15. L'imagination rattachée à l'invention.....	239
Chap. 16. L'imagination, l'invention et la poésie	249
Conclusion	263
Bibliographie	285
Index	297
Table des matières	305