

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Préface</i>	9
<i>Sylvain Teutsch</i>	
Théodore Gouvy, ou l’histoire d’une redécouverte	11
<i>Malte Helfer</i>	
Die Industriellenfamilie Gouvy und ihre Unternehmungen an der Saar und in Lothringen.....	35
<i>Delf Slotta</i>	
Théodore Gouvy und seine Zeit – Anmerkungen zu den politischen und industriegewirtschaftlichen Verhältnissen und Rahmenbedingungen in der Region.....	55
<i>Danièle Pistone</i>	
Forme et sens : de la pensée à l’œuvre de Gouvy	73
<i>Martin Kaltenecker</i>	
Gouvy et le discours de la « Musique sérieuse »	89
<i>Joachim Fontaine</i>	
Gouvys frühe Sinfonien – Musik zweier Kulturen?	125
<i>Anne Penesco</i>	
Gouvy et l’écriture violonistique	165
<i>Lucile Thoyer</i>	
Frankreich – Deutschland und Retour: Gouvys Problem der musikalischen „Heimat“ und seine Kammermusik	177
<i>Markus Waldura</i>	
Beethoveneinflüsse im Scherzo von Gouvys Streichquintett G-Dur op. 55	205
<i>Ursula Kramer</i>	
Jenseits nationaler Grenzen: die Bläserkammermusikwerke von Théodore Gouvy. Ein Zweites Zeitalter der Bläserkammermusik?	241

<i>Joachim Kremer</i>	
Der romantische Klassizist? Gouvys <i>Poésies de Ronsard</i> und die französischen Ronsard-Vertonungen des 19. Jahrhunderts	271
<i>René Auclair</i>	
Mélodies et Lieder dans l'œuvre de Théodore Gouvy	313
<i>Herbert Schneider</i>	
Das <i>Stabat mater</i> von Gouvy (1874/75)	337
<i>Herbert Schneider</i>	
Gouvys oratorische Werke nach antiken Stoffen	369
<i>Theo Hirsbrunner</i>	
Musikdramaturgie in Gouvys <i>Électre</i>	447
<i>Matthias Brzoska</i>	
Berlioz und Gouvy oder: Vier Symphoniker im Bayrischen Hof	457
<i>Elisabetta Tegli</i>	
Théodore Dubois (1837–1924), un ami « formaliste » de Théodore Gouvy	477
<i>Marc Rigaudière</i>	
Deux musiciens entre la France et l'Allemagne : Théodore Gouvy et Henri Marteau	491
<i>Cécile Reynaud</i>	
Gouvy dans la presse musicale française (1840–1900)	513
<i>Nicole K. Strohmann</i>	
Zwischen „französischer Eleganz“ und „deutscher Kraft“: zur zeitgenössischen Presserezeption der Sinfonien Théodore Gouvy in Deutschland	527
<i>Damien Ehrhardt</i>	
Deutsch-französische Vermittlung im transnationalen musikalischen Feld zur Zeit Gouvys	551
<i>Register / Index</i>	569