

sommaire

Introduction

1. Le renouveau de Paris

Premiers projets d'urbanisme sous les Valois	9
Les désastres du siège	11
Henri IV et ses réalisations d'urbanisme : la place Royale, la place Dauphine, la place de France	13
La construction à Paris sous Louis XIII	25
Premier secteur : partie occidentale de la rive droite	29
Deuxième secteur : partie orientale de la rive droite et île Saint-Louis	33
Troisième secteur : partie occidentale de la rive gauche	33
L'extension de la ville	36
Les agglomérations suburbaines, le bornage de 1638.	36
L'accroissement de la population, l'immigration et la densité	38
Notes	39

2. La construction

Ceux qui font bâtir	41
Propriétaires et locataires. Physionomie des quartiers	43
Architectes et maçons. Les théoriciens du bâtiment	44
Le coût de la construction et le taux des loyers	48
Maisons de bois et maisons de pierre. Les techniques de construction. La brique et le moellon	51
Les types de charpentes. Combles droits et brisés, nouvelles silhouettes de toitures	62
Notes	66

3. La maison

Dispositions générales du plan et de l'élévation, les dimensions des parcelles, la façade sur rue	69
Fenêtres et lucarnes	77
Portes cochères et piétonnes	86
Les boutiques	90
La cour et les bâtiments qui la bordent. La galerie de circulation	91
La distribution des logements	94
Le rez-de-chaussée. La salle, la cuisine, et le problème de l'eau	95
L'escalier. Les privés	97
Les chambres et leurs dégagements. Décor et ameublement	110
Notes	114 5

4. L'architecture des hôtels

Appellation et conception de l'hôtel	117
Les différents plans : hôtels sur rue, hôtels entre cour et jardin. Plans irréguliers	120
Les problèmes de style	133
Le portail et la façade sur la rue	140
Les façades sur la cour	157
La façade sur jardin. Les cabinets en saillie et les balcons	166
Le jardin	175
Notes	182

5. Aménagement et décor intérieur de l'hôtel

Les services : écuries, bouche, logement des domestiques	184
L'escalier, choix de son emplacement. Les types d'escaliers d'apparat	186
L'enfilade des appartements. Les portes et les fenêtres	188
La salle	192
L'appartement proprement dit. L'antichambre, la chambre, le cabinet, la galerie, la chapelle	196
Le premier décor des murs : plafonds à poutres peintes, cheminées à la française, tapisseries ou tentures	202
Les lambris peints de l'Arsenal et de l'hôtel de Bullion	213
L'évolution postérieure du décor peint	224
Le goût pour la peinture. Le mobilier	230
Notes	235

Index des architectes et entrepreneurs parisiens de 1589 à 1643	239
---	-----

Index des maisons et des hôtels, par ordre topographique	261
--	-----

Index des maisons et des hôtels, par appellations	289
---	-----

Photographies de Jürgen Vollmer, sauf références particulières.

Le présent ouvrage est le fruit des travaux que nous avons poursuivis pour la rédaction de deux thèses, soutenues, l'une à l'École des Chartes pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe en 1954 sous le titre « La demeure parisienne sous Henri IV et Louis XIII », et l'autre à l'École du Louvre pour obtenir le diplôme d'études supérieures de cette école, en 1956, sous le titre « Recherches sur l'architecture et la décoration d'hôtels parisiens. 1589-1643 ».