

# Inhalt und Verzeichnis der Abbildungen

MESSELCH	11
FRAUENFRIEDENSKIRCHE IN FRANKFURT	13
KUNSTGEWERBESCHULE IN AACHEN	15
FRONLEICHNAMSKIRCHE IN AACHEN	15
Langschnitt (1 : 500) 16 – Grundriß (1 : 500) 17 – Außenansicht 18 – Turm 19 – Turm 21 – Innenraum, Blick aus dem Nebenschiff 22 – Innenraum, Blick von der Empore 25 – Altar 27 – Kanzel 28	
KAPELLE IN LEVERSBACH	30
Querschnitt 30 – Ansicht 31 – Grundriß (1 : 100) 32 – Innenraum 33 – Eingang 34 – Sakristei 34 Marienbild (Maria Eulenbruch) 35 – Altarleuchter (Fritz Schwerdt) 36	
BURG ROTHENFELS	36
Grundriß 38 – Festsaal 39 – Gemeindegestalten 40 – Altar 42 – Kapelle 43	
TOTENKREUZ IN MARIADORF BEI AACHEN	44
ENTWURF FÜR EINE KIRCHE IN MILWAUKEE	46
DIE DEUTSCHE WERKHÜTTE	49
HAUS JOHANNES ENKLING, DUISBURG	51
STUDIENKREIS FÜR KIRCHENKUNST	52
HAUS RUDOLF SCHWARZ, FRANKFURT	53
GROSSSTEINHEIM	55
Grundriß (1 : 500) 55	
ASCHAFFENBURG UND OBERRÖDINGHAUSEN	56
Ansicht Oberrödinghausen 57 – Grundriß Oberrödinghausen (1 : 500) 58 – Seitenriß Oberrödinghausen (1 : 500) 58	
BREMEN UND BERLIN-LICHTERFELDE	59
Grundriß Bremen (1 : 1000) 59	
ERWEITERUNG DER KIRCHE VON KRICKERHAU	60
Querschnitt 60 – Grundriß (1 : 400) 60 – Innenraum 61	

ELISABETHKIRCHE IN FRANKFURT-BOCKENHEIM . . . . .	62
Altar 63 – Altarleuchter 64 – Tabernakel 64 – Taufstein (Marmorfußboden Wilhelm Teuwen) 65	
CHRISTKÖNIGSKAPELLE IN FULDA . . . . .	66
Isometrie 66 – Innenraum 67 – Altar 68 – Monstranz 69 – Ewiglicht 70 – Tabernakel 70	
LIEBFRAUENKIRCHE IN LEIPZIG . . . . .	71
Isometrie 71 – Werktagsaltar 73	
WASSERLOS IN UNTERFRANKEN . . . . .	74
Tabernakel (Hans Warnecke), Leuchter, Ewiglicht, Segensbehang (Grete Bardenheuer) 74	
»VOM BAU DER KIRCHE« . . . . .	75
NEUPLANUNG LOTHRINGENS . . . . .	82
»VON DER BEBAUUNG DER ERDE« . . . . .	85
STADTPLANUNG VON KÖLN . . . . .	89
PAULSKIRCHE IN FRANKFURT . . . . .	94
Saal 95 – Decke 96 – Treppe zum Saal 97 – Wandelhalle 98	
PFARRKIRCHE AUF DEM JOHANNISBERG . . . . .	99
Langschnitt 99 – Grundriß (1 : 500) 99 – Zustand vor dem Wiederaufbau 100 – Chor nach dem Wiederaufbau 101 – Hochwand 102 – Querschiff 103 – Altar 104 – Blick in den Vierungsturm 105 – Nebenschiff 106	
LIEBFRAUENKIRCHE IN TRIER . . . . .	107
Eingang vom Paradies 107 – Grundriß 108 – Heilige Insel 109 – Sakramentsaltar (Goldschmied Hans Wimmer) 110 – Sakramentsapside 111 – Ambo 112	
ST. ALBAN UND DER GÜRZENICH . . . . .	113
Blick von der Haupttreppe in die Wandelhalle 114 – Wandelhalle 115 – Kircheninneres 116 – Blick von der Haupttreppe in die Albans-Ruine 117 – Elternpaar (Käthe Kollwitz) 118 – Altbau Gürzenich, Zwischenbau, Kirche 119	
WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM . . . . .	120
Reste des Kreuzgangs 123 – Blick von der Halle auf die Minoritenkirche (Pfeiler und Lochnerbrunnen Ewald Mataré) 125	
ST. HERIBERT IN KÖLN-DEUTZ . . . . .	127
Grundriß (1 : 500) 128 – Heribertaltar mit Schrein 129 – Schrein 130 – Taufstelle mit gotischem Taufbecken (Deckel Gernot) 131 – Taufschränkchen 132	
ST. KATHARINEN IN KÖLN-NIEHL . . . . .	133
Altarstelle (Intarsien Anton Wendling) 134	
KAPELLE DES MARIENKRANKENHAUSES IN FRANKFURT . . . . .	135
Altar (Kruzifixus Hildegard Domizlaff) 135 – Tabernakel mit Leuchter (Tauben Hildegard Domizlaff) 136	

KIRCHENINSEL IN KÖLN-KALK . . . . .	136
Wallfahrtskapelle, Straßenseite 137 – Wallfahrtskapelle, Querschnitt 138 – Grundriß Wallfahrtskapelle 138 – Grundriß Marienkirche (1 : 500) 138 – Wallfahrtskapelle, Eingang nachts 139 – Wallfahrtskapelle, Eingangsseite 140 – Marienkirche, Langschnitt (1 : 500) 142 – Marienkirche, Innenraum, Blick zur Altarstelle 143 – Marienkirche, Innenraum, Blick zu den Sängeremporen 144 – Marienaltar (Maria Schwarz) 145 – Altarstelle der Marienkirche (Kommunionbank Maria Schwarz) 146	
ST. ALBERT IN ANDERNACH . . . . .	147
Querschnitt 147 – Grundriß (1 : 500) 147 – Nordseite vor dem Neubau 148 – Nordseite mit Barockportal nach dem Neubau 148 – Längsansicht, Südseite 150 – Außenansicht, Ostseite 154 – Turmeingang (Gußtür Ewald Mataré) 152 – Innenraum 153 – Glastüre zur Taufkapelle 154 – Altar 155	
LIEBFRAUEN IN KÖLN-MÜLHEIM . . . . .	157
Querschnitt 157 – Grundriß (1 : 500) 157 – Choransicht 159 – Innenansicht 160 – Altarstelle 161 – Decke des neuen Bauteils 162 – Altarschranken 162 – Altar 163	
ALLERHEILIGEN IN KÖLN-MARIENBURG . . . . .	164
Eingang 164 – Ansicht 165 – Antependium (Ludwig Gies) 166 – Taufstein 167 – Treppe 167 – Orgelempore 167	
MARIA HIMMELFAHRT IN WESEL . . . . .	168
Querschnitt 168 – Langschnitt 168 – Grundriß (1 : 500) 168 – Eingangsseite 169 – Innenraum 170 – Innenraum mit alter Taufstelle 171	
ST. ANNA IN DUISBURG . . . . .	172
Grundriß (1 : 500) 172 – Eingangsseite 173 – Haupteingang 174 – Langschnitt und Querschnitt (1 : 500) 175 – Langseite 175 – Kanzel und Altar (Maria Schwarz) 176 – Altarstelle 177 – Weihbecken in der Eingangshalle 178	
ST. MECHTERN IN KÖLN-EHRENFELD . . . . .	179
Grundriß (1 : 500) 180 – Straßenseite 181 – Langschnitt und Querschnitt (1 : 500) 182 – Hochwand, seitlich 183 – Innenraum 184 – Hochwand mit Säule 187 – Altarschranke mit Heiligenaltären 188	
MARIA KÖNIGIN IN FRECHEN . . . . .	190
Grundriß (1 : 500) 191 – Chorseite außen 193 – Langschnitt 194 – Langseite außen 194 – Blick aus der Vorhalle in die Kirche 195 – Innenraum 196 – Innenraum, Blick rückwärts 197 – Altar 198	
ST. JOSEF IN KÖLN-BRAUNSFELD . . . . .	199
Querschnitt, Langschnitt, Grundriß (1 : 500) 200 – Choransicht 201 – Langseite mit Turm 202 – Chorinneres 203 – Fenster-Maßwerk 204 – Raum 205 – Altar 206 – Tabernakel (Elisabeth Treskow) 207	
ST. MICHAEL IN FRANKFURT . . . . .	208
Grundriß 208 – Querschnitt (1 : 500) 208 – Stirnseite 209 – Langseite 210 – Innenraum 211 – Chorseite 212 – Decke im Chor 213 – Blick in Seitenkonche 214 – Chorbank 215 – Tabernakel (Friedrich Gebhart) 216 – Altar (Maria Schwarz) 217 – Taufkelle (Friedrich Gebhart) 218 – Patene (Friedrich Gebhart) 218 – Krypta (Fenster Georg Meistermann, Altar Maria Schwarz) 219	

ST. ANNA IN DÜREN . . . . .	223
Querschnitt, Langschnitt, Grundriß (1 : 500) 224 – Hochwand, Nordwesten 225 – Südeingang 226 – Glaswand von Südwesten 227 – Innenraum, Hochschiff mit Blick in Pilgerhalle 228 – Innenraum, Altarstelle 229 – Altarwand mit Stühlen 230 – Lebensbaum (gemeinsam mit Rudolf Steinbach) 231 – Taufstelle (Maria Schwarz) 232 – Pilgerhalle 232 – St. Annaschrein (Karl Wimmenauer) 234	
HEILIG KREUZ IN BOTTROP . . . . .	235
Querschnitt, Langschnitt, Grundriß (1 : 500) 236 – Chorseite 237 – Fensterwand von außen (Verglasung Georg Meistermann) 239 – Innenraum 240 – Altar 241 – Fensterwand mit Empore 242 – Apsis 243 – Kreuzkapelle 244 – Tabernakel (Karl Schrage) 245 – Bänke 246	
KATHOLIKENTAG IN KÖLN . . . . .	247
Gesamtansicht 249 – Blick von der Höhe 250 – Blick zum Altar durch eine Aufmarschgruppe 251	
ST. ANDREAS IN ESSEN . . . . .	254
Querschnitt 254 – Eingangsseite 255 – Grundriß, Grundriß Krypta (1 : 500) 256 – Langseite 257 – Altarraum 258 – Innenraum 259 – Priestersitz 260 – Haupttür 261	
ST. FRANZISKUS IN ESSEN . . . . .	262
Langschnitt, Grundriß (1 : 500) 262 – Chorseite 263 – Taufstelle 264 – Knauf der Zisterne (Friedrich Gebhart) 264 – Tabernakel (Friedrich Gebhart) 264 – Langseite 265 – Langseite mit Sakristei, Bücherei und Küsterhaus 265 – Altarstelle (Maria Schwarz) 266 – Innenraum, Altarstelle 267 – Vorhallenwand 268 – Innenraum 269	
HEILIGE FAMILIE IN OBERHAUSEN . . . . .	269
Querschnitt, Grundriß (1 : 500) 270 – Ansicht 271 – Eingang mit Vorkirche 271 – Innenraum 272 – Innenraum 273 – Altar der Vorhalle mit Durchblick 274 – Altarstelle (Gisela Richter) 275 – Tabernakel (Friedrich Gebhart) 275	
MARIA KÖNIGIN IN SAARBRÜCKEN . . . . .	276
Südwestseite 277 – Grundrisse Ober- und Unterkirche (1 : 500) 278 – Stirnseite 279 – Langschnitt und Querschnitt 280 – Innenraum 281 – Altar (Maria Schwarz) 282 – Turm und Innenhof 283 – Taufstein 284 – Nebeneingang 284	
NEUER TURMHELM DER STIFTSKIRCHE IN BOCHOLT . . . . .	285
ST. ANTONIUS IN ESSEN . . . . .	286
Querschnitt und Grundriß (1 : 500) 286 – Langschnitt 287 – Außenansicht 289 – Innenraum 291 – Taufstelle (Maria Schwarz) 292 – Innenraum, Nebenschiff mit Seitenaltar 293 – Kanzel (Maria Schwarz) 294	
ST. CHRISTOFORUS IN KÖLN-NIEHL . . . . .	296
Querschnitt 296 – Langschnitt und Grundriß (1 : 500) 297 – Innenraum 298 – Altarstelle (Fenster und Wandbild Georg Meistermann) 299 – Seitenwand 300 – Eingang 301 – Außenansicht 302	
ST. FLORIAN IN WIEN . . . . .	304
Langschnitt und Grundriß 304 – Querschnitt (1 : 500) 305	
ST. BONIFATIUS IN AACHEN . . . . .	307
Schnitt und Grundriß (1 : 500) 307	

KIRCHE IN BERLIN-GATOW . . . . .	308
ST. LUDGER IN VOHWINKEL . . . . .	311
ST. GERTRUD IN ASCHAFFENBURG . . . . .	312
Langschnitt 312 – Grundriß 313 – Querschnitt (1 : 500) 314	
ST. PIUS IN BARMEN . . . . .	316
Schnitt und Grundriß (1 : 500) 317	
THERESIENKIRCHE IN LINZ . . . . .	318
Grundriß 318 – Schnitt (1 : 500) 319	
GEDÄCHTNISKIRCHE IN BERLIN-PLOTZENSEE . . . . .	327
Schnitte 328 – Grundriß (1 : 500) 329 – Modell 330 – Modell 331	
EUCCHARISTISCHER KONGRESS IN MÜNCHEN . . . . .	333