Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I. Bibeltheologische Einführung (Urs Joerg und Brigitte Schäfer)	
1 Erfahrungen in den Bergen.....	10
2 Der heilige Berg als weltweites religiöses Phänomen.....	13
3 Heilige Berge im Umfeld der Bibel.....	17
4 Berge in der Bibel	19
Jahwe, der Gott, der aus den Bergen kommt	
Vom Tempelberg zum Weltenberg	
Berge als Orte des Rückzugs und der Verkündigung	
Die Verwandlung der Berge in der Endzeit	
II. Methodische Einführung (Dorothee Dieterich)	
1 Bibelarbeit mit bibliodramatischen Elementen	26
2 Was ist Bibliodrama?	27
3 Was tun Menschen, die zu einem Bibliodrama kommen?	29
Textwahrnehmung und Textraum	
Körperarbeit und Bewegung	
Gespräch und Deutung	
Spielformen	
Medien und kreative Methoden	
4 Bibliodrama und Exegese	34
5 Bibliodrama und Seelsorge.....	36
6 Praktische Hinweise	39

III. Bibelarbeiten

1	Versuchung – eine gefährliche Lehrmeisterin (Mt 4,1-11).....	46
	<i>Claudia Zanetti</i>	
2	Woher kommt meine Hilfe? Von Gott! (Ps 121).....	56
	<i>Jacques-Antoine von Allmen</i>	
3	Die Lebensaufgabe loslassen (Num 20,22-23a und 25-29)	63
	<i>Gertrud Bolliger</i>	
4	Zwölf Jünger werden ausgewählt (Mk 3,13-19).....	70
	<i>Erika Steiner</i>	
5	„Wer bin ich, dass ich ...?“ (Ex 3,1-7 und 10-12).....	77
	<i>Dorothee Dieterich</i>	
6	Ein neuer Himmel und eine neue Erde (Offb 21,1)	87
	<i>Katharina Funk und Verena Olesen</i>	
	Weiterführende Literatur	95