

Table des matières

Jacques CHABOT, Présentation	5
Marc WEINSTEIN, Tyniavov ou Comment sortir des impasses de la poétique structuraliste ?	11
Fridrun RINNER, La théorie des polysystèmes	27
Élisabeth SURACE, La question parodique : du Formalisme à l'approche anglo-saxonne. Application d'une méthode au "Miracle des roses" de Jules Laforgue	41
David DUCROS, La notion de structure et son ambiguïté ; le chemin de Jean-Pierre Richard et son enseignement	55
Guy ASTIC, De la structure à la forme : dépassement du structuralisme par le "Roman de la grande forme"	69
Jacques CHABOT, Création, production, configuration	91
Jean-Louis BERTOCCHI, Structuralisme et statut du savoir	119
Daniel FAITA, Oubli et redécouverte de Bakhtine	127
Bernard MEZZADRI, Analyse structurale et études classiques. Une rencontre paradoxale	139
Isabelle LABAN, <i>Ut pictura poesis</i> . Le problème de la représentation dans les œuvres préclassiques	153
Élisabeth RAVOUX RALLO, Umberto Eco et la respectabilité du texte	167
Madeleine BORGOMANO – Inês OSEKI-DÉPRÉ, Derrida, critique littéraire ?	175
Karine FENG, Intertextualité. Évolution d'un concept vers une perspective sémiotique et pédagogique	191