

Inhaltsverzeichnis

Dankwart Dittrich	
Vorwort	7
Isabelle Chopin	
Zollinger in Babylon - Ein Schweizer Schriftsteller besucht Paris	9
Dankwart Dittrich	
<i>Brouillard au pont de Tolbiac</i> oder zu Fuß durch Paris mit Léo Malet	29
Martin Diz Vidal	
<i>Wir Kanaken</i> - Luis Buñuel und Paris (1925-1929)	51
Jörg Dünne	
Paris „zehnfach und hundertfach topographisch zu erbauen“. Walter Benjamin zwischen Mythen und Medien	67
Gabriele Schnell-Larequie	
Ein Pariser Festplatz und seine Bedeutsamkeit: Der <i>Uni-Park</i> in <i>Pierrot mon ami</i> von Raymond Queneau	97
Britta Brandt	
"Qui suis-je?" - Paris als Schauplatz einer Identitätssuche in André Bretons <i>Nadja</i>	117
Isabelle Chopin	
Nachwort	143
Abstracts	149