

TABLE DES MATIÈRES

Itinéraire scientifique de Pierre Demarolle.....	7
Liste des principales publications.....	11
 PHILOLOGIE, LINGUISTIQUE ET DIALECTOLOGIE:	
DE L'ANCIEN AU MOYEN FRANÇAIS	25
Trois prières françaises inédites de Gerson par Gilbert Ouy	27
La tradition éditoriale d'œuvres majeures: de la <i>Chanson de Roland</i> au <i>Testament</i> de Villon par Yvan G. Lepage	39
Constitution d'un réceptaire médical dans la première moitié du XIV ^e siècle par Sylvie Bazin.....	53
La lettre Z. Esquisse d'une histoire dans les codes graphiques successifs du français par Nelly Andrieux-Reix	87
Une forme verbale mal connue de la <i>Chanson de Roland</i> : <i>ainz</i> (v. 2667) Par André Lanly.....	101
Le renforcement affectif de la négation par l'expression d'une valeur minimale dans <i>La Belle Hélène de Constantinople</i> par Roger Bellon.....	105

L'expression concrète de la valeur nulle dans le Roman de la Rose par Alice Planche	119
--	-----

SI/AINSI en moyen français: autour de <i>Bérinus</i> par Charles Brucker	133
---	-----

Evolution des progressions thématiques en moyen français par Bernard Combettes	149
---	-----

Vocabulaire de la syntaxe au XV ^e siècle d'après quelques documents en français par Simone Monsonégo et Odile Dernième.....	175
---	-----

La sémantique lexicale et le discours médiéval par Maciej Abramowicz.....	193
--	-----

Le sens: une affaire de génétique par Dominique Clément.....	207
---	-----

<i>On</i> suivi du pluriel par Jean Lanher	223
---	-----

LITTÉRATURE: DES CHANSONS DE GESTE À VILLON	239
---	-----

Les songes d'Aymeri dans la <i>Mort Aymeri de Narbonne</i> par Muriel Ott	241
--	-----

<i>Huon de Bordeaux</i> : l'épisode de l'embuscade liminaire chez Tressan et chez Delvau par Bernard Guidot	263
--	-----

<i>Le Bel Inconnu</i> ou les délices de l'incertitude par Herman Braet.....	275
--	-----

Combats et tournoi dans le <i>Bel Inconnu</i> de Renaut de Beaujeu par Marie-Noëlle Toury	285
Le mythe de l'au-delà celtique dans le <i>Conte del Graal</i> de Chrétien de Troyes et le <i>Parzival</i> de Wolfram von Eschenbach par Danielle Buschinger	295
À propos des représentations du corps souffrant chez Christine de Pizan par Liliane Dulac	313
Du bon usage de la «nouvelle» dans <i>Saintré</i> par Roger Dubuis	325
La loi de la duplicité dans les <i>Cent Nouvelles Nouvelles</i> par Jean Dufournet et Annie Poujet	339
Le <i>Lais</i> de François Villon et sa thématique symbolique par Jacques Ribard	353
L' <i>Entroubli</i> de Villon ou la page que l'on ne peut tourner par Jean-Claude Delclos	363
Tabula gratulatoria	375
Table des matières	379