

Table des matières

Introduction	11
1. Situations critiques	37
Joyce Mansour: “explosante – non fixe” des genres communicants	37
Gisèle Prassinis: l’“érotique voilée”	62
Lise Deharme: subversion et mascarade des genres	77
Questions à suivre	97
2. Ceci n’est pas une hystérique: la version de Breton, la subversion de Deharme, Prassinis et Mansour	103
3. La Belle et la Bête: l’autre conte, “la Beauté sera subversive ou ne sera pas”	123
Beauté blessée: Mansour et Prassinis ou la hideur retrouvée	133
Miroir, beau miroir: Deharme et la traversée des miroirs	146
4. Bestiaires en tous genres	155
Mansour: le bestiaire pour déplaire	160
Prassinis: le bestiaire fantastique et fantasmatique	184
Deharme: le chat du charme	207
5. Amour fou, Amour flou	225
Mansour: folies d’amour	242
Prassinis: de l’amour, concept fragile	254
Deharme: inquiétante étrangeté de l’amour	267
Conclusion	277
Bibliographie	293
Index	321