

INDICE GENERALE

Ringraziamenti	pag.	V
Criteri di trascrizione dei testi	»	V
Premessa: <i>Una tradizione sapienziale per aforismi</i>	»	VII

PARTE I

«VIE COMPENDIARIE E DISUSATE»: BREVILOQUIO E STUPORE NELLA SCRITTURA «IN ATOMI»

I. L'arte delle transizioni nella raccolta aforistica	»	3
II. «Come i frammenti che cadono dalle mense de gli Dei». Forma breve e ideale enciclopedico	»	15
III. La stilistica della via breve: <i>semitae</i> della letteratura spirituale	»	33
1. Dalla «sprezzatura» al «fendersi» del discorso - 2. Il presupposto di una «teologia naturale della scrittura»		

PARTE II

STRICTIUS ARCTIUS: L'IMPRESA E LO STATUTO DEL NEOLACONISMO

I. La controversia secentesca sul «parlare a riciso»	»	73
1. Apologeti e detrattori - 2. Il «corpo della dicitura» e la sua «tre- pidazione» nella critica del Mascardi allo stile «in iscorcio» - 3. La «vita delle scritture» e il loro temperamento. Il giudizio compassato di Benedetto Fioretti - 4. La lezione e l'imitazione seneciana		
II. «Laconismi patrocinium»: i fondamenti del fiammingo Ericio Puteano	»	113

III. Tra «veloci tragitti» e «batter di palpebra»: il processo mentale associativo nello stile acuto	pag. 125
1. La retorica dell' <i>intensione</i> - 2. L'«emulazione presa con Tacito»: la prosa del Malvezzi e i suoi modelli - 3. «Occulti vestigii d'amici- zia»: visione simultanea e ingegno	

PARTE III

IMMENSUM MINIMIS ARCTAT:

L'ESPERIENZA COMPENDIATA NEI PRECETTI

I. La 'iatropolitica' e il suo paradigma	» 177
1. Politica e medicina - 2. «Il fondo del senso» nel <i>sermo</i> involuto degli storici 'penetrativi'	
II. Breviloquio e tacitismo	» 221
1. ' <i>Gravitas</i> ' e oscurità nella lettura secentesca di Tacito - 2. I volgarizzamenti a fronte degli «scorci» tacitiani	
III. <i>Acies</i> o dell'arte di prudenza	» 241
1. <i>Acies</i> : una metafora e un paradigma di civiltà - 2. <i>Mappaemundi</i> , carte nautiche e astrolabi: come orientarsi nel mondo	

BIBLIOGRAFIA

I. Testi	» 273
1. Aforistica e paremiografia - 2. Retorica e critica letteraria - 3. Storiografia e politica - 4. Trattati di etica e di comportamento - 5. Letteratura spirituale e mistica - 6. Emblemi e imprese	
II. Bibliografia critica	» 282
Indice dei nomi	» 293